Prof. dr hab. Monika Adamczyk-Garbowska

Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

**„Dobranoc, świecie…” Czytanie literatury jidysz w najlepszych i najgorszych czasach**

(wykład plenarny)

W ciągu ostatnich dwudziestu lat obserwujemy w Polsce dynamiczny rozwój badań i różnych inicjatyw związanych z literaturą i kulturą jidysz. Ukazuje się też wiele przekładów literatury pięknej i literatury faktu, nadrabiane są czasami ponad stuletnie zaległości. Zwykle twórczość w jidysz postrzegana jest w kontekście historycznym jako „zamknięty rozdział”, nierzadko w nostalgicznej i sentymentalnej oprawie. Tegoroczne tragiczne wydarzenia związane z wojną w Ukrainie skłaniają do odczytania niektórych klasycznych tekstów powstałych w jidysz w odmienny, nierzadko zaskakujący sposób, ukazujący ich aktualność, a także paradoksalny i ironiczny wymiar. Tytuł wykładu nawiązuje do ważnego wiersza-manifestu wybitnego poety języka jidysz Jankewa Glatsztejna z kwietnia 1938 roku napisanego w reakcji na wydarzenia w Europie oraz do słynnego cytatu z historycznej powieści Charlesa Dickensa *Opowieść o dwóch miastach,* którejakcja toczy się u progu rewolucji francuskiej.

dr Maria Antosik-Piela

Uniwersytet Warszawski

**Sensacja, wrogość, obojętność? Międzywojenna prasa polsko-żydowska wobec osób homoseksualnych**

Publikacje poświęcone mniejszościom seksualnym w prasie żydowskiej wydawanej w Polsce nie były dotychczas przedmiotem badań. W referacie omówione zostaną różne strategie przedstawiania gejów i lesbijek na łamach najważniejszych polskojęzycznych dzienników międzywojennych: „Chwili”, „Nowego Dziennika”, „Naszego Przeglądu’ i „5-tej Rano”. Uwaga skupione będzie m.in. na artykułach popularnonaukowych poświęconych homoseksualizmowi, publikacjach o charakterze sensacyjnym, doniesieniach sądowych, a także na tych, w których odwoływano się do preferencji seksualnych członków NSDAP.

mgr Anna Berezowska

Uniwersytet Wrocławski

**Rewitalizacja mykwy w Synagodze pod Białym Bocianem we Wrocławiu – studium przykładu**

Według prawa halachicznego, mykwa powinna być pierwszym budynkiem wybudowanym przez gminę żydowską w nowym miejscu zamieszkania, gdyż społeczność, która jej nie posiadała nie miała prawa do statusu gminy. W Polsce istnieje obecnie kilkadziesiąt mykw, które przetrwały II wojnę światową – ich dokładna liczba nie jest znana ze względu na brak szczegółowych badań tego typu. W przeciwieństwie do problemu zachowania cmentarzy i synagog, który jest lepiej znany i opisany, kwestia mykw pozostaje nierozpoznana. Wiele z tych obiektów jest opuszczonych i pozostaje w fatalnym stanie technicznym. W referacie podjęta zostanie kwestia ich ewentualnego przyszłego zachowania i zagospodarowania z uwzględnieniem kontekstu historii i kultury polskich Żydów (jako wirtualnej przestrzeni kultu), a także współczesnych potrzeb ortodoksyjnych Żydów mieszkających w Polsce i podróżujących do Polski.

Częściową odpowiedzią dla prezentowanego problemu jest studium procesu rewitalizacji mykwy we Wrocławiu, zrealizowanej przez Fundację Bente Kahan w 2018 r. Mykwa w Synagodze pod Białym Bocianem jako jedyna w Polsce została zrewitalizowana w sposób jednocześnie przywracający obiekt do rangi miejsca kultu religijnego oraz adaptujący go na przestrzeń muzealną i wystawienniczą.

Przedstawione badania są wynikiem kwerendy archiwów Fundacji Bente Kahan i wrocławskiej gminy żydowskiej, archiwów miejskich oraz prasy. Wykorzystane zostaną również wywiady z osobami zaangażowanymi w projekt rewitalizacji, jak i kobietami – członkiniami Żydowskiej Gminy Wyznaniowej we Wrocławiu. Ważnym aspektem wystąpienia będzie skonfrontowanie pozyskanego materiału z programem rewitalizacji oraz odpowiedź na pytanie: na ile założenia projektowe działają w bieżącej praktyce?

dr Mirosława M. Bułat

Polska Akademia Umiejętności

**Teatr Kamińskiego w Warszawie – panorama pierwszych lat**

Przedwojenny gmach Teatru Kamińskiego w Warszawie (ul. Oboźna 1/3), przebudowany z Rotundy na Dynasach, powstałej na potrzeby ekspozycji obrazu *Panorama Tatr*, stał się przedmiotem cenionych opracowań uznanych badaczy, np. Barbary Król-Kaczorowskiej, historyczki architektury teatralnej w stolicy czy Ryszarda Mączyńskiego, historyka sztuki i varsavianisty. Uwzględniały go też publikacje poświęcone Esterze Racheli Kamińskiej autorstwa Zalmena Zylbercwajga i Idy Kamińskiej. Wydawałoby się, że niewiele można do nich dodać. Tymczasem sięgnięcie do źródeł prasowych w jidysz pozwala w istotny sposób uzupełnić wiedzę o tej placówce, a także znaleźć i poprawić znajdujące się w opracowaniach tematu poważne błędy.

Tematem referatu będą pierwsze lata funkcjonowania Teatru Kamińskiego od jego inauguracji (31 maja/13 czerwca 1911 r., a nie, jak sądzono dotychczas, w roku 1913) do wybuchu I wojny światowej. Działalność omawianej sceny zostanie zrekonstruowana na podstawie ogłoszeń w gazecie „Der Moment”. Był to jeden z najstarszych dzienników jidyszowych ukazujący się w Warszawie od 1910 r., a czytany głównie przez drobnych kupców i rzemieślników. Kwerenda w tym organie prasowym pozwala na uzupełnienie dziejów budynku, skorygowanie błędów (np. rok otwarcia, repertuar), dopełnienie i uszczegółowienie biografii artystycznej Estery Racheli Kamińskiej, konfrontację legendy współtworzonej przez rodzinę Kamińskich i Turkowów z faktami. Dodatkowo w referacie zostanie omówiona wartość dokumentacyjna prasy jidysz jako źródła wiedzy na temat występów w Warszawie zespołów rosyjskich i ukraińskich nieuwzględnianych przez prasę polską (w tym np. „Kurier Warszawski”) oraz dostępne opracowania bibliograficzne (np. *Bibliografię Warszawy*).

dr hab. Joanna Degler, prof. UWr.

mgr Adam Stepnowski

Uniwersytet Wrocławski

**„Morderca i morderczyni” Frumy Drejzin, czyli o kobietach i początkach literackiego szundu**

Wystąpienie będzie analizą kryminalnej opowieści *Der recejech un di recejechte* (Morderca i morderczyni)*,* opublikowanej w Żytomierzu w 1875 r. pod nazwiskiem Frumy Drejzin.Głównym tematem rozważań pozostanie kwestia prawdziwego autorstwa analizowanego tekstu. Czy jest to mężczyzna ukrywający się pod pseudonimem kobiecym (takie przypadki w literaturze jidysz miały miejsce), czy rzeczywiście kobieta, co byłoby pewną sensacją, ponieważ w XIX w. aż do lat osiemdziesiątych nie dysponujemy w jidysz świeckimi utworami napisanymi przez Żydówki (można nawet mówić o XIX-wiecznym zamilknięciu kobiet na gruncie literatury jidysz). Fruma Drejzin byłaby zatem pierwszą autorką, która zdołała wydać samodzielną świecką publikację prozatorską w obrębie nowoczesnej literatury jidysz. W liczącej 15 stron książeczce konsekwentnie utrzymana jest perspektywa kobieca w prowadzeniu narracji. Na uwagę zasługuje również jej język wkraczający na obszar *écriture féminine* i konstrukcja powieści, wyraźnie różna od „męskich” powieści brukowych w jidysz*.* W czasie wystąpienia zostanie także omówiona kwestia umiejscowienia analizowanego utworu w kontekście tzw. szundu. Na ile jest to typowy przykład tego rodzaju literatury, a w jakim wymiarze odbiega on od jej schematów? Joanna Degler wniesie do wystąpienia perspektywę krytyki feministycznej, Adam Stepnowski – szeroką znajomość problemów jidyszowej literatury popularnej.

dr hab. Małgorzata Domagalska, prof. UŁ

Uniwersytet Łódzki

**„I rozpięła na szpilce jak motyla…”. Żydówki-rewolucjonistki w polskiej prozie antysemickiej XX w.**

W polskiej prozie antysemickiej po rewolucji 1905 r. pojawia się nowy typ bohaterek żydowskich – krwiożerczych rewolucjonistek, które wykorzystując siłę swojego uroku, wodzą na pokuszenie i chcą doprowadzić do zguby obrońców polskości. Ten model powielany jest wielokrotnie, począwszy od *Hetmanów* Józefa Weysenhoffa, *Czerwoną jarmułkę* Antoniego Skrzyneckiego czy *Zły czar* Jana Łady. Szczególnie ta ostatnia powieść wydaje się interesująca ze względu na erotyzację postaci, a także demoniczne i sadystyczne skłonności Róży Finkelbaum, bohaterki wykreowanej wszakże przez katolickiego księdza Jana Gnatowskiego, o którym mówiono „że to wykwintny kapłan esteta”. W tej perspektywie warto zobaczyć, czy jego estetyzm (tak, jak w przypadku Artura Gruszeckiego) łączy się jedynie ze sferą polską czy też dotyczy żydowskiej. Wydaje się, że i w tym przypadku jest wysoce selektywny, a chociażby opisy żydowskich ciał ujawniają preferencje, które z estetyzmem nie mają nic wspólnego.

Ten model Żydówki, zaangażowanej w spisek, pojawia się także później w *Zamachu* J. Mariańskiego, czyli Jędrzeja Giertycha, a także w *Dziedzictwie* Kazimierza Wybranowskiego, czyli Romana Dmowskiego. Porównując te postaci można określić schemat ich konstrukcji, fantazmat antysemicki służący jako ich budulec, a także wskazać zmienne widoczne w procesie ewolucji tego stereotypu.

mgr Anna Dybała-Pacholak

Uniwersytet Warszawski

**Wspólnoty emocjonalne Żydów warszawskich w I połowie XIX w. w świetle testamentów**

Podczas referatu zaprezentowane zostaną wyniki badań nad emocjami Żydów warszawskich w I połowie XIX w. Posłuży do tego metodologia wypracowana przez historyczkę emocji – Barbarę H. Rosenwein, która zaproponowała koncepcję wspólnot emocjonalnych do badań afektów. Głównym korpusem źródłowym wykorzystanym w wystąpieniu będą testamenty spisane w czterech językach: polskim, hebrajskim, niemieckim, jidysz, uzupełnione o inne egodokumenty z epoki.

Spośród testamentów wyodrębniono słowa opisujące stany emocjonalne zapisodawcy. Są wśród nich takie, które określają uczucia pożądane przez osobę spisującą akt ostatniej woli, jak i takie, które można zakwalifikować do kategorii „negatywnych”. Analiza badawcza wyrażanych określeń wykazuje znaczne różnice w ich używaniu, co pozwala wysunąć hipotezę, że w obrębie społeczności żydowskiej istniały różne wspólnoty emocjonalne. Jak wygląda metodologia badania afektów w zaproponowanym ujęciu? Czy testatorzy często wyrażali swoje emocje? Czy, a jeżeli tak, to jakie wspólnoty emocjonalne możemy wyodrębnić dla warszawskich Żydów? W referacie zawarte będą odpowiedzi na te i inne pytania.

dr hab. Joanna Dyduch, prof. UJ

Uniwersytet Jagielloński

**Trajektorie relacji polsko-izraelskich: od partnerstwa do kryzysu (2004–2020)**

W referacie zostaną zaprezentowane polsko-izraelskie stosunki dwustronne rozpatrywane w szerokiej perspektywie procesów międzynarodowych. Zidentyfikowane i poddane analizie zostaną główne zmiany w dynamice polsko-izraelskiego bilateralizmu poprzez pryzmat kluczowych czynników mających wpływ na te zmiany. Uwzględnione tutaj zostaną takie uwarunkowania jak: wspólna historia, wpływy środowiska międzynarodowego oraz polityka sojusznicza każdego z państw, jak również wpływ czynników ideologicznych na wzajemne relacje.

mgr Piotr Figiela

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa

**Żydzi z krakowskiego Podgórza i ich potomkowie w Izraelu**

Miasto Podgórze, a potem dzielnica Krakowa, zajmowało szczególne miejsce w świadomości żydowskich mieszkańców, którzy dzięki jego oświeceniowym tradycjom, mogli swobodnie rozwijać każdy rodzaj działalności. W Izraelu wciąż żywa jest pamięć o krakowskim Podgórzu, nie tylko w kontekście getta powstałego tam w czasie II wojny światowej. Kultywują ją sami Podgórzanie lub ich potomkowie. Jednym z nich jest urodzony w 1923 Nachum Manor (w Polsce Monderer). Jako roczne dziecko wyjechał z rodzicami do mandatowej Palestyny, gdzie jego pierwszym językiem był hebrajski. Gdy kilka lat później rodzina wróciła do Krakowa, mały Nachum musiał uczyć się od podstaw języka polskiego. Przez 70 lat życia w państwie Izrael nie zapomniał języka „starego kraju”, w którym na co dzień komunikuje się z żoną Genią, córką Kalmana Wohlfeilera, kantora krakowskiej Synagogi Wysokiej.

dr Agnieszka Friedrich

Uniwersytet Gdański

**The Response of Dreyfus affair in Warsaw Press**

Known in France simply as “The Affair” began in late 1894, when Alfred Dreyfus, a French officer of Jewish origin, was convicted of spying for Germany. Despite the vehement denials of the accused and numerous doubts, Dreyfus was deported to Devil’s Island. In the meantime, documents proving his innocence emerged. The public became aware of the new facts, so numerous protests came out culminated with Zola’s famous article *J’accuse…!* from January 1898. As a result, the case was reopened in 1899 and the sentence upheld along with the proposal of a pardon, and finally, only in 1906, Dreyfus was exonerated.

I would like to present different attitudes that represented the attitude to Dreyfus affair in Warsaw press. The response of conservative Warsaw daily press *Kurier Codzienny* represented with feullietons by Bolesław Prus, Polish liberal Warsaw press *Prawda* edited by Aleksander Świętochowski, the response of anti-Semitic journal *Rola* and finally *Izraelita* published by assimilated Warsaw Jewry. These totally different attitudes toward the infamous case would show of how complex it was and how complicated it was to respond to it.

The problem of Dreyfus Jewish decent was relevant and crucial to each of the title. When we analyse the attitude to the Dreyfus affair from the perspective of the Jewish question, the most important thing to notice is that some journals played down the anti-Semitic aspect of the whole episode while the others stress it enormously. For instance, Prus deliberately turned a blind eye to it. Świętochowski was similarly insensitive to the anti-Semitic aspect of the Dreyfus affair. Although the editor of *Prawda* adopted a different position from Prus, deeming the entire affair to discredit France and defending Zola. In turn the assimilationist *Izraelita* was convinced of Dreyfus’s innocence from the beginning, while anti-Semitic *Rola* was certain of his guilt.

dr Edyta Gawron

Uniwersytet Jagielloński

**Ewolucja pamięci o getcie krakowskim i zmiany w formach jego upamiętniania**

Krakowskie getto funkcjonowało w okupowanym mieście, stolicy Generalnego Gubernatorstwa, od marca 1941 do marca 1943 r. Stało się ono miejscem przymusowej lokalizacji, upokorzenia i eksploatacji dla ponad 20 tysięcy krakowskich Żydów oraz żydowskich mieszkańców okolicznych miast i miasteczek. Na terenie getta miały miejsce masowe i pojedyncze egzekucje, a także w tym miejscu rozpoczynały się deportacje do obozu zagłady w Bełżcu. Obszar i elementy zachowanej infrastruktury dawnego getta krakowskiego, obok pobliskiego KL Plaszow, stanowią dzisiaj symbol Zagłady Żydów krakowskich.

W okresie ostatnich prawie 80 lat wiedza i pamięć o krakowskim getcie zmieniały się pod wpływem warunków politycznych, lokalnych migracji, dynamiki społecznych przeobrażeń w mieście, a wreszcie także edukacji i popularyzacji wiedzy o historii i Zagładzie Żydów. Nie bez znaczenia były również inicjatywy upamiętniające krakowskie getto – tablice pamiątkowe, oznaczenia informacyjne, publikacje, materiały filmowe, wystawy i muzea, a także cykliczne Marsze Pamięci. Trwałość pamięci przez wiele dekad zapewniali również świadkowie i żydowscy mieszkańcy getta ocaleni z Zagłady.

W ramach wystąpienia prześledzona zostanie dynamika zmian pamięci i w sposobach upamiętniania krakowskiego getta od jego likwidacji do czasów współczesnych. W ramach analizy wykorzystane będą dostępne materiały dokumentalne, relacje i zachowane elementy architektury historycznej oraz artefakty. Zasięg przeprowadzonych badań geograficznie nie ogranicza się jedynie do terenu getta, ale obejmuje całe miasto. Analiza pamięci zbiorowej dotyczy także społeczności pochodzących z Krakowa, a mieszkających poza granicami Polski (przede wszystkim w USA, Izraelu i Australii).

dr hab. Stefan Gąsiorowski, prof. UJ

Uniwersytet Jagielloński, Polska Akademia Nauk

**Jak nawracać niewiernych? Franciszkanin o. dr Marek Korona i jego *Rozmowa teologa katolickiego z rabinem żydowskim* z 1645 r., wiedza na temat Żydów i judaizmu**

W niniejszym referacie przedstawiony zostanie jeden ze sposobów nawracania innowierców na katolicyzm w okresie staropolskim w postaci publikowania pism polemicznych o charakterze dysput teologicznych, na przykładzie jednej z prac najwybitniejszego, XVII-wiecznego franciszkanina polskiego o. Marka Korony. Wybór tego właśnie dzieła został podyktowany faktem, że uznawano je za korzystnie „wyróżniające się umiarem i rzeczowością od napastliwego tonu” ówczesnej publicystyki antyżydowskiej. Na wstępie zaprezentowany zostanie krótki biogram autora i jego opublikowany dorobek, a następnie charakterystyka *Rozmowy teologa katolickiego z rabinem żydowskim* i jej ocena w porównaniu z innymi wybranymi pismami epoki z tej dziedziny.

mgr Adam Gliksman

Uniwersytet Jagielloński

**„Gruba wsypa” na prowincji. Na marginesie działalności Bundu w gettach na terenie Generalnego Gubernatorstwa**

Niezwykle ważny wątek w historii Bundu stanowił jego udział w ruchu oporu w gettach okupowanej Polski. Jednym z jego przejawów była działalność wydawnicza prowadzona przede wszystkim w Warszawie. Dzięki odpowiedniemu kolportażowi numery poszczególnych tytułów trafiały do czytelników również poza getto warszawskie – do innych miejscowości Generalnego Gubernatorstwa. Stworzony system pozwalał nie tylko na dystrybucję czasopism, ale także na zbieranie informacji z terenu i utrzymywanie kontaktu z lokalnymi strukturami Bundu.

Referat jest poświęcony tzw. „Grubej wsypie” (określenie Marka Edelmana), która miała miejsce w lipcu 1941 r. Wówczas na dworcu kolejowym w Piotrkowie Trybunalskim Gestapo zatrzymało polską kurierkę, w której bagażu znaleziono numery pisma „Za Waszą i Naszą Wolność” oraz kontakty do działaczy Bundu w terenie. Wydarzenie to miało dla działalności Bundu kluczowe znaczenie. Aresztowano wielu aktywnych działaczy partii, spośród których większość straciła życie w obozach. Na pewien czas Komitet Centralny stracił także kontakt z ośrodkami w Piotrkowie, Tomaszowie, Częstochowie, Lublinie, Radomiu, Węgrowie i Krakowie.

Wątek „Grubej wsypy” pojawia się w części ksiąg pamięci z powyższych miejscowości (m.in. z Piotrkowa i Częstochowy), a także w spisanych po wojnie wspomnieniach działaczy Bundu (m.in. Jakuba Celemeńskiego, Dawida Klina, Libora Brenera, Motka Kusznira i Marka Edelmana). W referacie skonfrontowane zostaną te, powstające najczęściej niezależnie od siebie materiały, co pozwala nie tylko na poszerzenie wiedzy na temat przebiegu wydarzeń i ich skutków, ale również na weryfikację informacji źródłowych. Jest to możliwe również dzięki sięgnięciu do zespołów archiwalnych (m.in. Archiwów Państwowych w Częstochowie, Radomiu i Piotrkowie Trybunalskim oraz Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu czy ŻIH).

W referacie zostanie przedstawiony nie tylko przebieg wydarzeń, ale również skala represji, podjęte w poszczególnych miejscowościach działania mające na celu łagodzenie skutków „wsypy” i ratowanie zagrożonych działaczy, a także pokazane będą skutki tego wydarzenia dla funkcjonowania Bundu w kolejnych miesiącach, w przededniu likwidacji żydowskich gett na terenie okupowanej Polski.

dr Martyna Grądzka-Rejak

Instytut Pamięci Narodowej, Muzeum Getta Warszawskiego

**Żydzi po tzw. aryjskiej stronie w okupowanym Krakowie: strategie przetrwania i relacje polsko-żydowskie. Zarys badań**

Wydarzenia okresu II wojny światowej w Krakowie doczekały się obszernej literatury wspomnieniowej, popularnej i naukowej. Autorzy tych prac poruszali różnorodną tematykę, zajmując się np. rekonstrukcją zbrodni popełnianych przez Niemców na terenie miasta i okolic, życiem codziennym ludności polskiej i ich postawami w nowej, okupacyjnej rzeczywistości, szkolnictwem, funkcjonowaniem getta krakowskiego, obozu Płaszów i zagładą Żydów, rolą Kościoła katolickiego w okresie okupacji etc. Jednym z obszarów badawczych, który wciąż nie doczekał się gruntownego opracowania, są stosunki polsko-żydowskie okresu okupacji w Krakowie i miejscowościach powiatu krakowskiego. Autorzy prac poświęconych stolicy Generalnego Gubernatorstwa, szerzej nie analizowali także zagadnienia codziennego funkcjonowania ludności żydowskiej przebywającej tam po tzw. aryjskiej stronie.

Celem wystąpienia jest ukazanie strategii przetrwania ludności żydowskiej w okupowanym Krakowie, w tym przechodzenia/ucieczki na tzw. aryjską stronę i opis ich sieci kontaktów. Zostanie w nim przedstawiona dynamika zmian miejsc ukrywania się, również poza Krakowem. Przedstawiona zostanie także problematyka konwersji, mającej przyczynić się do ocalenia życia. Szczególnie istotne jest ukazanie różnych aspektów życia codziennego ludności żydowskiej ukrywającej się w okupowanym Krakowie, wskazanie wyzwań, szans i zagrożeń, jakie Żydzi napotykali każdego dnia. Badaczkę interesuje ich codzienne funkcjonowanie (higiena, żywienie, odzież, czas wolny, warunki mieszkaniowe etc.), życie rodzinne, powiązania z innymi ukrywającymi się, a także m.in. kwestie religijne, światopoglądowe. Kwestie te będą analizowane z uwzględnieniem m.in. wieku, płci i pochodzenia ukrywających się. Istotnym elementem badań jest spojrzenie na relacje z nieżydowskim otoczeniem i na różnorodne postawy wobec ukrywających się. W toku wystąpienia referentka podzieli się najważniejszymi wnioskami z badań opartych na szerokiej kwerendzie źródłowej w archiwach krajowych i zagranicznych.

dr Barbara Gryczan

Uniwersytet Warszawski

**Portret artysty z czasów młodości, czyli jak rodziły się legendy. O początkach**

**wielkich karier poetyckich w Al-Andalus**

Cechą wspólną wszystkich największych poetów tzw. „żydowskiego złotego wieku” był wyjątkowo dynamiczny rozwój kariery od bardzo młodego wieku, bogato udokumentowany nie tylko przez tworzone przez nich liczne utwory poetyckie, lecz także intensywnie prowadzoną korespondencję. Jako ilustracja tego zjawiska w wystąpieniu zaprezentowane zostaną przykładowe tłumaczenia wybranych wierszy i listów autorstwa trzech wielkich twórców „złotego wieku”: Jehudy ha-Lewiego, Szlomy ibn Gabirola i Szmuela ha-Nagida. Na ich przykładzie badaczka przygląda się zarówno cechom osobowościowym młodych poetów, jak i mechanizmom systemowym epoki (m.in. fenomenowi rozwoju kultury dworskiej i instytucji mecenatu w świecie żydowskim wzorującym się na kulturze arabskiej epoki), które umożliwiały młodym żydowskim artystom wczesny i dynamiczny rozwój kariery.

mgr Agata Grzybowska-Wiatrak

Uniwersytet Warszawski

**Kanon jako pod-tekst: aluzja biblijna w hebrajskiej poezji złotego wieku w Al-Andalus i aluzja homerycka w hellenistycznej poezji greckiej**

Hebrajscy poeci działający na terenie średniowiecznej Hiszpanii znani są z twórczego wykorzystania aluzji biblijnej. Szczególnie interesującym typem takich aluzji są *szibuce*, polegające na wplataniu fragmentów biblijnych wersetów do wiersza tak, by były one dobrze zintegrowane z nowym kontekstem, lecz wciąż rozpoznawalne dla odbiorcy jako zaczerpnięte z tekstu kanonicznego. Zjawisko to przypomina sposób, w jaki greccy poeci epoki hellenistycznej korzystali z aluzji homeryckiej – zarówno pod względem wrażenia, jakie wywierało na czytelniku, jak i jego intelektualnych korzeni oraz kulturowych warunków, w jakich powstało. W wystąpieniu zostaną wskazane i zilustrowane przykładami analogie pomiędzy stosowanymi w hebrajskiej poezji złotego wieku w Al-Andalus *szibucami* a obecną w hellenistycznej poezji greckiej aluzją homerycką. Porównanie tych dwóch zjawisk – choć wyrosły one niezależnie od siebie na łonie dwóch odległych w przestrzeni i czasie kultur literackich – rzuca interesujące światło na praktykę wykorzystania tekstów kanonicznych jako intertekstów, jej uwarunkowania i implikacje.

mgr Aleksandra Guja

Uniwersytet Jagielloński

**Dyskursy wizualne Żydów w karykaturze międzywojennej**

Zasięg i znaczenie karykatury wzrosły w Europie środkowo-wschodniej w I połowie XX w., kiedy na masową skalę zaczęła być wykorzystywana jako narzędzie propagandy. Stawała się nierzadko nośnikiem stereotypów związanych z narodowością i religią. Ten aspekt jej funkcjonowania był szczególnie istotny w wielokulturowej II Rzeczypospolitej, której społeczeństwo składało się z około 10% z Żydów. W karykaturach tamtego okresu jak w soczewce skupiają się ówczesne problemy polityczno-społeczne. Ze względu na swoją przystępną formę i szeroki zasięg (skutek popularności prasy satyrycznej), karykatura była istotnym medium prezentującym socjologiczne, polityczne i kulturowe aspekty funkcjonowania wieloetnicznego państwa.

W referacie zaprezentowana zostanie analiza porównawcza dyskursów wizualnych dotyczących mniejszości żydowskiej, obecnych na łamach międzywojennych czasopism satyrycznych. Źródłami, stanowiącymi podstawę badań, są karykatury z polskich i jidyszowych pism o różnej orientacji politycznej, pochodzących z tego samego okresu. W badaniach zastosowana została metodologia studiów nad kulturą wizualną (analiza treści, analiza semiologiczna) z wykorzystaniem systemu kodowania w programie MAXQDA, który wspomaga badania korpusowe. Analizie poddany będzie też charakter funkcjonowania języka jako elementu karykatury oraz sposób w jaki język jidysz wykorzystywany jest w polskich karykaturach. Celem rozważań będzie przedstawienie mechanizmów portretowania „Innego” i ukazanie sposobów wizualnego kreowania stereotypów oraz ich długiego trwania. Ponadto, wskazane zostaną strategie wykorzystywania humoru jako narzędzia opresji, ale i obrony. Wreszcie, przy okazji analizy omawianego źródła, jakim jest silnie osadzona w zmieniającej się rzeczywistości karykatura, zostanie pokazana nowa perspektywa spojrzenia na polsko-żydowskie stosunki w okresie międzywojennym przez pryzmat codziennej kultury popularnej.

dr Anna Jakimyszyn-Gadocha

Uniwersytet Jagielloński

**Losy Żydówek-lekarek w I połowie XX w.**

Dotychczas koleje życia Żydówek-lekarek nie cieszyły się dużym zainteresowaniem badaczy, choć stanowią jeden z istotnych wątków prezentacji ścieżek karier zawodowych dostępnych ludności żydowskiej w I połowie XX w. Celem referatu jest odtworzenie losów wybranych reprezentantek środowiska żydowskiego, absolwentek medycyny, które związały swe losy ze Lwowem i Krakowem w omawianym okresie. Badaczka wskaże trudności, na jakie natrafiały kobiety w realizacji studiów (w szczególności rodzinne, finansowe i religijne), ponadto odniesie się do ich liczebnego udziału w procesie edukacji w stosunku do mężczyzn, wskaże dalsze etapy kariery (uzyskane stopnie i tytuły naukowe, możliwość upowszechniania własnych badań, praca zawodowa w sektorze państwowym i prywatnym). Istotne będzie także odniesienie się do zaangażowania Żydówek-lekarek w sprawę walki na rzecz poprawy stanu zdrowia Żydów, działalność społeczną i dobroczynną.

dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka

Uniwersytet Jagielloński

***Piękna, lecz bestia* – o pieśniach miłosnych i przestrogach przed związkami mieszanymi
w polskiej i żydowskiej tradycji muzycznej**

W referacie wskazane zostaną przykłady pieśni polskich i żydowskich, tradycyjnych i nowoczesnych, które odnoszą się do problemu polsko-żydowskich związków międzywyznaniowych. Niektóre z nich to pieśni miłosne, ciekawe z uwagi na użyty „język muzyczny” i niesione przez niego pozamuzyczne znaczenia. Inne to przestrogi przed angażowaniem się w miłość międzywyznaniową. Wydaje się, że istnieją pieśni, które powstały właśnie w tym celu, by zniechęcać potencjalnych zainteresowanych do poszukiwania życiowego partnera poza własną społecznością religijną czy etniczną. Ta druga grupa pieśni to też utwory utrwalające stereotypowe obrazy Żyda i goja, wykorzystywane później w sytuacjach „zagrożenia tożsamości”. Analizując wybrane przykłady badaczka spojrzy przez pryzmat ich treści słownej i muzycznej na stosunek obu grup wobec „zbyt daleko idącej” integracji polsko-żydowskiej.

dr Filip A. Jakubowski

Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu

**Miejsce Żydów w prawie muzułmańskim w świetle orzeczeń malikickich z al-Andalus**

Prawo muzułmańskie (szariat) zakłada autonomię prawną żyjących pod panowaniem muzułmańskim wspólnot wyznaniowych, które mieszczą się w kategorii „ludów księgi” (*ahl al-kitab*), tzn. są uznawane za religie monoteistyczne, jak np. chrześcijanie i żydzi. W sprawach wewnętrznych przedstawiciele tych wspólnot religijnych stosowali własne regulacje prawne, a władze muzułmańskie niechętnie interweniowały, zazwyczaj zresztą nie z własnej inicjatywy. Niemniej jednak w zbiorach muzułmańskich orzeczeń prawnych („fatw”) można znaleźć także te dotyczące żydów. Z reguły dotyczą one spraw będących na styku obu religii.

Nie inaczej rzecz ma się z fatwami szkoły malikickiej pochodzącymi z terenu al-Andalus. Zachowało się kilkadziesiąt fatw dotyczących wyznawców judaizmu. Dotyczą one zarówno spraw kryminalnych i majątkowych, jak konwersji na islam, czy budynków sakralnych. W niniejszym referacie zostaną przedstawione najważniejsze z nich oraz ogólny zarys muzułmańskiego orzecznictwa wobec żydów.

dr Alicja Jarkowska

Uniwersytet Jagielloński

**Działalność przestępcza Żydów w Krakowie 1919–1945. Aktualne ustalenia**

Podczas wystąpienia przedstawione zostaną aktualne wyniki badań o przestępczości pospolitej w Krakowie w latach 1918–1945 pod kątem działalności kryminalistów pochodzenia żydowskiego i ciągłości tego zjawiska, jego lokalnej specyfiki i determinant: dynamiki kryzysu doby II Rzeczypospolitej, lat wojny i Holokaustu. Będą one umiejscowione w odniesieniu do stereotypowego wyobrażenia o kryminalistach i grupach przestępczych (m.in. ich pochodzeniu społecznym, narodowym, wykształceniu, skłonnościach do okrucieństwa i zbrodni), a także do relacji polsko-żydowskich, żydowsko-żydowskich, ewentualnych animozji w środowisku przestępczym na tle wyznaniowym i społecznym. Czy wśród przestępców występował antysemityzm? Czy postawy wrogie Żydom były marginalne czy wręcz przeciwnie? Badaczka spróbuje odtworzyć działania podejmowane przez organa ścigania (Policję Państwową, Policję Polską, Gestapo, Polską Policję Kryminalną, Kripo) na przestrzeni omawianych lat. Podjęta zostanie również próba odpowiedzi na pytanie, jakie były różnice i podobieństwa w aktywności kryminalistów w okresie II Rzeczypospolitej i podczas okupacji niemieckiej w Krakowie, zwłaszcza w przypadku przestępców pochodzenia żydowskiego. Kryminaliści wchodzili w układy z kolejnymi władzami: polskimi i niemieckimi współpracując z nimi, zastraszając, korumpując. Byli ich konfidentami, tajnymi agentami lub kontynuowali swoją dotychczasową działalność. Jakie czynniki determinowały ich zachowania i postawy? W szczególności w getcie krakowskim lub po tzw. aryjskiej stronie. Na powyższe zagadnienia i pytania badawcze referentka odpowie, odwołując się do działalności wybranych przestępców i zorganizowanych grup przestępczych działających w 1918-1945.

mgr Katarzyna Kaczyńska

Uniwersytet Warszawski

**Żydowskie osadnictwo wiejskie w świetle ankiety włościańskiej 1814 r. – postrzeganie Żydów i rzeczywistość społeczno-gospodarcza na przełomie XVIII i XIX w.**

Od schyłku I Rzeczypospolitej wzrastało społeczne zainteresowanie Żydami oraz ich rolą, miejscem i statusem w państwie. We współczesnej analizie tego dyskursu z przełomu XVIII i XIX w. wykorzystuje się zazwyczaj obszerną publicystykę oraz akta administracyjne epoki poświęcone tym zagadnieniom. Warto jednak rozszerzyć tę bazę o źródła nie poświęcone bezpośrednio Żydom, a obfitujące we wzmianki, osądy i informacje ich dotyczące. Jednym z takich źródeł jest tzw. Ankieta włościańska, rozpisana jesienią 1814 r. z inicjatywy rządowej, celem zebrania opinii władz samorządowych i właścicieli ziemskich w sprawie jednego z najistotniejszych problemów społecznych epoki - poprawy losu włościan. Ankieta zawiera niemalże 150 wypowiedzi ówczesnej elity w postaci listów, uwag i gotowych projektów, z których niemalże wszystkie zawierają spostrzeżenia, bardziej lub mniej rozbudowane na temat Żydów, zwłaszcza tych zamieszkujących wsie. Dokumenty te zawarte w obszernym wolumenie, składającym się z 2400 kart, znajdującym się w Bibliotece XX. Czartoryskich w Krakowie, w bardzo małym stopniu zostały do tej pory wykorzystane jako źródło wiedzy o wiejskiej społeczności żydowskiej.

Referat ma na celu uzupełnienie tej luki i będzie próbą odpowiedzi na kilka pytań badawczych. W jakich kontekstach wypowiadający się na temat losu włościan respondenci pisali o Żydach wiejskich? Jaką rolę gospodarczą odgrywali według nich Żydzi? Czym się trudnili? Jak wyglądały relacje żydowsko-chrześcijańskie? Z jakimi ocenami Żydów i argumentacją tych ocen możemy się spotkać? W miarę możliwości badaczka sięgnęła do innych archiwaliów dla weryfikacji przytaczanych w ankiecie faktów i opinii, zwłaszcza o charakterze gospodarczym. Analiza „Ankiety włościańskiej” poszerzy dotychczasową wiedzę na temat postrzegania Żydów przez chrześcijańskie elity na początku XIX w. w perspektywie zjawisk osadniczych, ekonomicznych i społecznych.

dr Barbara Kalinowska-Wójcik

Uniwersytet Śląski w Katowicach

**Praktyka administracyjna w procedurach naturalizacyjnych Żydów na terenie rejencji opolskiej w pierwszej połowie XIX w.**

Działania administracji pruskiej w stosunku do Żydów starających się o naturalizację pojawiały się już wielokrotnie w rozważaniach badaczy zajmujących się zarówno administracją pruską, jak i historią Żydów na ziemiach polskich w XIX wieku. Ze względu na odmienność sytuacji prawnej Żydów zamieszkujących tereny Wielkiego Księstwa Poznańskiego, bardzo często ten region był wybierany jako przedmiot podejmowanych analiz, natomiast Śląsk oraz Pomorze pozostawały poza głównym nurtem tych rozważań. Celem mojego wystąpienia, będzie analiza zastosowania przepisów prawnych w sprawach dotyczących naturalizacji Żydów na terenie rejencji opolskiej, a więc pruskiego Górnego Śląska ze szczególnym uwzględnieniem różnych szczebli administracji, poczynając od landratur, rejencji, prowincji, na Ministerstwie Spraw Wewnętrznych w Berlinie kończąc. Zachowany bogaty materiał źródłowy pozwala zarówno na pokazanie implementacji przepisów na poszczególnych poziomach administracji pruskiej, jak również zaobserwowanie powstawania szczegółowych procedur tworzonych przez urzędników. Ważną częścią wystąpienia będzie również analiza komunikacji pomiędzy stolicą i prowincją jako formy sprawowania władzy.

Mgr Justyna Kasińska

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa

**Posłowie żydowscy z Krakowa w Sejmie Krajowym. Portret zbiorowy**

Na lata 1861-1914 przypada okres funkcjonowania Sejmu Krajowego, będącego najważniejszym organem przedstawicielskim na terenie Galicji. W 1861 r. na mocy cesarskiego rozporządzenia mieszkająca na terenie Galicji ludność wyznania mojżeszowego otrzymała czynne i bierne prawo wyborcze. Oznaczało to, że Żydzi nie tylko mieli możliwość uczestniczenia w wyborach, ale także realnego wpływania na decyzje zapadające w kraju. Jak pokazała praktyka, z możliwości tej skrzętnie skorzystali, wybierając swoich reprezentantów począwszy od pierwszej, a skończywszy na ostatniej kadencji sejmowej. Rozciągnięta między 1861 a 1914 r. historia Sejmu Krajowego była więc także w pewnej części pisana przez posłów żydowskich.

Wśród żydowskich posłów zasiadających w Sejmie Krajowym zdecydowana większość uzyskiwała mandaty w okręgach wyborczych Galicji Wschodniej. W gronie poselskim nie zabrakło jednak przedstawicieli społeczności krakowskich Żydów. W Krakowie posłowie ci uzyskiwali mandaty nie tylko z kurii miejskiej, ale także z kurii Izb Przemysłowo-Handlowych. Krakowscy posłowie żydowscy aktywnie włączali się w prace Sejmu Krajowego, zabierając głos nie tylko w sprawach dotyczących ludności wyznania mojżeszowego, ale także w innych kwestiach, odnoszących się do tematów natury ogólnej. Okazją do zaprezentowania swoich poglądów na podnoszone w debacie kwestie były nie tylko same wystąpienia sejmowe, ale także kampanie wyborcze, które stanowiły znakomitą okazję do przedstawienia wyborcom swoich zapatrywań politycznych. Analiza działalności sejmowej posłów żydowskich pozwala również na prześledzenie, jak kształtował się i ewoluował dyskurs nad kwestią żydowską w całym okresie funkcjonowania Sejmu Krajowego, a przez to także samej Galicji w 2 połowie XIX i początkach XX w.

Wystąpienie stanowi próbę nakreślenia portretu zbiorowego żydowskich posłów, którzy reprezentowali społeczność Żydów krakowskich w Sejmie Krajowym. Referat będzie także stanowił próbę skonfrontowania ich aktywności z działalnością pozostałych reprezentantów społeczności wyznania mojżeszowego obecnych w sejmie w latach 1861-1914.

dr Zuzanna Kołodziejska-Smagała

 Uniwersytet Warszawski

**Dyskursy o seksualności i cielesności w XIX-wiecznym polsko-żydowskim piśmiennictwie kobiecym – wstępne wyniki badań**

W referacie zaprezentowane zostaną wyniki prowadzonych przez ostatnie dwa lata badań w ramach projektu finansowanego z grantu NCN. Na początku XX w. tzw. kwestia kobieca była szeroko dyskutowana w mediach. Cielesność i seksualność kobiet stała się jednym z pierwszych przedmiotów badań nowopowstających dyscyplin naukowych, jak psychologia, kryminalistyka i seksuologia, a choć nienazywana wprost sprawa praw rozrodczych była elementem programu rodzącego się wówczas ruchu na rzecz równouprawnienia kobiet. Projekt miał na celu zbadanie, na ile ta dyskusja znalazła odzwierciedlenie w egodokumentach akulturujących się do polskości Żydówek. Ze względu na fakt, że w polsko-żydowskiej literaturze tego czasu głos kobiet był donośny, a wymienione kwestie znajdowały odbicie, czasem bardzo wprost, w tekstach literackich, wydawało się, że może były one równie ważne dla innych przedstawicielek tego kręgu. W referacie znajdzie się odpowiedź na pytanie, czy to założenie było słuszne, a także, co było istotnym tematem wspomnień, sekretnych zapisków i korespondencji akulturujących się do polskości przedstawicielek społeczności żydowskiej, wreszcie, na ile ówczesna dyskusja medialna znajdowała odzwierciedlenie w realnym życiu i czy judaizm miał jakikolwiek wpływ na postrzeganie przez kobiety swojej cielesności. Z powodu specyfiki wykorzystanych przez autorkę źródeł zostaną zaprezentowane poszczególne *case study*.

dr Hanna Kozińska-Witt

współpracowniczka w projekcie realizowanym w Instytucie Judaistyki UJ

**Przemysłowe ewolucje: zakłady rodziny Libanów i ich przemiany w autonomicznej Galicji**

Fabryki Bernarda Libana są, obok zakładów Zieleniewskiego, jedynymi szerzej opisanymi przedsiębiorstwami okolic Krakowa. O przedsiębiorstwie drugiego z braci Liban, Józefa, wiadomo już o wiele mniej. Tymczasem obaj Libanowie byli bardzo rzutkimi przedsiębiorcami i co rusz przystosowywali swoje zakłady do nowych, obiecujących trendów, eksperymentując przy tym wynalazczo. W zarządzie przedsiębiorstw zatrudniano przede wszystkim członków rodziny, powierzając im różne funkcje w zależności od kompetencji. Rodzina Libanów wyznawała judaizm ortodoksyjny i większość jej członków pozostała przy tej wersji judaizmu.

W referacie przedstawiona zostanie rodzina Libanów, historia ich przedsiębiorstw, paleta produkcji oraz różnoraka działalność tych pionierów uprzemysłowienia Podgórza, w tym m.in. w radzie gminnej miasta Podgórza. Autorka odpowie na pytanie, co odróżniało Libanów od innych przedsiębiorców galicyjskich i dlaczego właśnie ich przedsiębiorstwa odniosły sukces i czy ich przypadek można uważać za paradygmatyczny? Zwrócona zostanie także uwaga na problem „żydowskości” przedsiębiorców: na czym ona właściwie polegała i w jaki sposób wpłynęła na działalność przedsiębiorstwa oraz losy związanych z nim jednostek.

mgr Jolanta Kruszniewska

Uniwersytet Jagielloński

**„Ojczyzna” i „Jedność” – dwa periodyki asymilacyjne wydawane we Lwowie. Kontynuacja czy zmiana?**

Referat ma na celu porównanie ideologii prezentowanej przez tytuły „Ojczyzna” (1881–1892) i „Jedność” (1907–1912), które były wydawane we Lwowie przez środowisko asymilatorskie. Periodyki, mimo że dzielił je okres piętnastu lat, posiadały kilku tych samych współpracowników, którzy niejako gwarantowali kontynuację zapoczątkowanego przez „Ojczyznę” sposobu pisania o asymilacji. Dzięki zestawieniu ich zawartości można stwierdzić, na ile koncepcja asymilacji w nich zawarta była stała, a na ile zmieniła kierunek rozwoju, dostosowując się do okoliczności i nowych pomysłów kształtowania żydowskiej tożsamości. Wydawanie „Ojczyzny” przypadło na dynamiczny okres przemian w środowisku Żydów galicyjskich i czas wdrażania postanowień konstytucyjnych o równouprawnieniu i idei emancypacji. Wśród istotnych zagadnień poruszonych w referacie warto zwrócić uwagę na konteksty pojawiania się terminu „asymilacja” na łamach „Ojczyzny” i próby formułowania programu dotyczącego asymilacji Żydów galicyjskich. Wydawanie „Jedności” przypadło już na czas, gdy umocnił się syjonizm jako ideologia konkurencyjna, która wymogła na zwolennikach asymilacji określenie się wobec zmian zachodzących w społeczności żydowskiej, zwerbalizowania poglądów na język, oświatę czy stosunek do literatury i historii Żydów.

mgr Apolonia Kuc

Uniwersytet Jagielloński

**Podział prasy żydowskiej w Wielkiej Brytanii w latach 1900–1914**

Celem referatu jest przedstawienie podziału prasy żydowskiej w Wielkiej Brytanii, jej historii oraz ogólnego charakteru poszczególnych gazet wydawanych w latach 1900–1914. Prasę tę można podzielić przede wszystkim ze względu na jej zasięg: na prasę krajową oraz prasę regionalną. Drugi współistniejący podział to klasyfikowanie ze względu na dwie grupy, przez które była tworzona: brytyjską społeczność żydowską oraz wschodnioeuropejską społeczność żydowską. Podział ten jest również widoczny w języku wydawania prasy, gdyż prasa osiadłej brytyjskiej społeczności żydowskiej wydawana była w języku angielskim, a prasa przybyłej (imigranckiej) wschodnioeuropejskiej spółczesności żydowskiej w języku jidysz. W tym okresie znaczący wpływ na opinię brytyjskiej społeczności żydowskiej miała prasa o zasięgu krajowym, gdyż prasa lokalna często mierzyła się z trudnościami finansowymi uniemożliwiającymi utrzymanie tytułów przez dłuższy czas. Do tej sytuacji przyczyniła się również dominacja „The Jewish Chronicle” na rynku prasowym. Była to gazeta o bardzo szerokim zasięgu, która docierała do wszystkich ośrodków żydowskich w Wielkiej Brytanii.

prof. dr hab. Anna Landau-Czajka

Polska Akademia Nauk

**Wizerunek ortodoksyjnych Żydów na łamach polskojęzycznych, syjonistycznych czasopism żydowskich w II Rzeczypospolitej**

Terminu „ortodoks” w pismach syjonistycznych używano w dwóch znaczeniach: politycznym i obyczajowym. Politycznie ortodoksi to zwolennicy Agudy, rzadziej Mizrachi, obyczajowo – Żydzi przestrzegający ściśle zasad judaizmu, zwolennicy cadyków, chasydzi.

Istniały trzy, a może nawet cztery wymiary pisania o ortodoksach. Pierwszy z nich, to krótkie notatki, donoszące o konkretnych faktach, które można uznać za całkowicie neutralne. Były to doniesienia o wyniku wyborów, wiadomości o otwarciu szkół, wystąpieniu posłów czy działaczy, przyjeździe rabinów i cadyków do różnych miejscowości. Drugi, najczęściej chyba występujący, to polemiki polityczne i dyskusje, zazwyczaj krytyka ortodoksów, a przede wszystkim Agudy. Pojawiała się zwykle przed wyborami, nie tylko parlamentarnymi czy samorządowymi, ale także przy okazji wyborów w gminach żydowskich. W tym wypadku uwaga zostanie skupiona tylko na tych tekstach, które zawierają jakąś ocenę działalności ortodoksów, a w największym stopniu tych, które posługują się (czy może raczej tworzą) stereotypy, uogólniając jedno wydarzenie i pokazując jako typowy sposób działania ortodoksów, wynikający z ich charakteru i poglądów. Trzeci, najciekawszy wymiar, to spojrzenie na obyczajowość i religijność ortodoksów, zazwyczaj bardzo niechętne, ukazujące ich poglądy jako „wsteczne” i zagrażające rozwojowi społeczności żydowskiej. Czwarty, to ortodoksi w Palestynie – czy są tam mile widziani, jakie znaczenie ma ich emigracja dla przyszłego Erec.

Stereotypy, tworzone przez syjonistyczną prasę, miały z jednej strony przekonywać czytelników, że ortodoksi są „przeszłością”, nie potrafią dostosować się do XX-wiecznych dążeń żydowskiego społeczeństwa, z drugiej – przekonywać polskie społeczeństwo, że Żydzi także są społeczeństwem nowoczesnym, a co więcej nie można liczyć na lojalność ortodoksów wobec Polski.

mgr Anna Lebet-Minakowska

Muzeum Narodowe w Krakowie i Muzeum Książąt Czartoryskich w Krakowie

**Ubiory żydowskie z manufaktury w Słucku ze zbiorów Muzeum Książąt Czartoryskich w świetle nowy badań**

Judaika w kolekcji Izabeli Czartoryskiej znalazły się już na początku XIX w. Jest to więc najstarsza, odnotowana kolekcja rzemiosła żydowskiego w zbiorach polskich. Wszystkie znajdujące się obecnie w Muzeum Książąt Czartoryskich judaika zostały włączone do kolekcji za czasów Izabeli Czartoryskiej lub jej potomków. Zinwentaryzowane są w licznych katalogach kolekcji, zebrane i powtórzone w rękopiśmiennym katalogu zapoczątkowanym przez Leona Bentkowskiego w roku 1880 i kontynuowanym do 1926. W kolekcji znajdują się: gorset do sukni żydowskiej, uszyty z tkaniny w karpiołuskę, aplikowany koronką wykonaną techniką *szpanier arbajt*, dwuczęściowa suknia składająca się ze spódnicy i stanika. Podobne ubiory przechowywane są także w innych kolekcjach Muzeum Narodowego w Krakowie. Ubiory uszyte są z materii w karpiołuskę, produkowanej w manufakturze w Słucku. Ten charakterystyczny rodzaj tkanin zwanych “żyletami” używany był do szycia ubiorów, w tym pasków do *kitli* męskich, załóżek i sukni żydowskich. Wytwarzała je słucka Manufaktura Radziwiłłów w latach 1807–1842, która – pomimo produkcji pasów kontuszowych zwanych potocznie „słuckimi“ – miała uruchomionych kilka warsztatów tzw. “materialnych”. W Archiwum Radziwiłłów dotyczącym działalności słuckiej manufaktury znajdujemy informacje jakiego rodzaju asortymentu odbiorcami byli Żydzi. Po roku 1807 rodzina Madżarskich wycofuje się z dzierżawy, a manufakturę początkowo przejmują bracia Dubieccy, potem Tomasz Borsuk, aby w końcu stać się arendą żydowską. Wówczas zaprzestano w niej produkcji pasów kontuszowych. W świetle opracowanych ostatnio archiwaliów możemy lepiej prześledzić charakter i zasięg tej produkcji. W zbiorach Muzeum ponadto znajdują się czepce żydowskie i haftowane kołnierze do kitli.

dr Alicja Maślak-Maciejewska

Uniwersytet Jagielloński

**Obowiązkowa „pielęgnacja uczuć religijnych”. Kazania dla żydowskich dzieci w galicyjskiej szkole ludowej**

Częścią edukacji religijnej otrzymywanej przez dzieci uczące się w galicyjskich szkołach ludowych były kazania uzupełniające materiał przerobiony w czasie regularnych lekcji tego przedmiotu. Kazania takie wygłaszano przede wszystkim dla dzieci chrześcijańskich, jednak w ostatnich dekadach XIX w. i na początku kolejnego stulecia wprowadzono je także w części szkół dla dzieci żydowskich. Wygłaszali je nauczyciele religii mojżeszowej, zazwyczaj ci sami, którzy byli zatrudnieni w danej placówce do nauczania tego przedmiotu.

Analizie poddane zostaną teksty wszystkich kazań opublikowanych na łamach czasopisma ruchu nauczycielskiego pedagogów żydowskich pt. „Wychowanie i Oświata”, które przeznaczone były do wygłoszenia dla dzieci uczęszczających do szkół ludowych. Przeanalizowana będzie tematyka kazań oraz zwrócona uwaga na typowe motywy i wątki, jakie się w nich pojawiały. Zostaną one porównane z analogicznymi kazaniami skierowanymi do starszych, dojrzalszych dzieci, uczęszczających do szkół średnich. Ważnym punktem wystąpienia będzie porównanie tekstów żydowskich kazań z analogicznymi kazaniami skierowanymi do dzieci chrześcijańskich. Zostanie wreszcie podjęta próba odpowiedzi na pytanie o podobieństwa systemów wartości wpajanych obu grupom wyznaniowym.

dr Konrad Meus

Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie

**Pierwsi spośród równych. Żydzi jako elita gospodarcza we wschodniogalicyjskich Brodach**

Żydzi stanowili trzon elit gospodarczych w dużych miastach Galicji, takich jak Lwów i Kraków. W najważniejszych galicyjskich miastach decydowali o obliczu życia gospodarczego, szczególnie w schyłkowym okresie autonomii. Wyrazem tej dominacji stały się izby handlowe i przemysłowe, gdzie w 2 połowie XIX w. Żydzi przeważali nie tylko liczebnie, ale też dysponowali decydującym głosem. Warto więc zastanowić się nad tym jak wyglądała sytuacja we wschodniogalicyjskich Brodach – mieście położonym na peryferiach prowincji, w mieście, które pomimo faktu posiadania własnej Izby Handlowej i Przemysłowej, według XIX-wiecznej nomenklatury stanowiło galicyjską prowincję. W prezentowanym referacie przedstawione zostaną odpowiedzi na pytania: w jakim stopniu brodzcy Żydzi decydowali o życiu gospodarczym niegdysiejszego Wolnego Miasta Handlowego Brody?, czym różniły się elity gospodarcze Brodów od tych obserwowanych w Krakowie lub we Lwowie? i wreszcie – z jakimi problemami zmagali się reprezentanci żydowskich elit zasiadający w brodzkich instytucjach gospodarczych – jak wspomniana już Izba Handlowa i Przemysłowa?

dr hab. Anna Michałowska-Mycielska, prof. UW

Uniwersytet Warszawski

**Między Rzeczypospolitą a Jerozolimą. Fundusz na utrzymanie biednych w Ziemi Izraela**

W gminach żydowskich w Rzeczypospolitej dobroczynność była skierowana prawie wyłącznie do miejscowych potrzebujących. Wyjątek stanowiło zbieranie pieniędzy na wsparcie dla ubogich Żydów mieszkających w Ziemi Izraela, w tym przede wszystkim w Jerozolimie i Hebronie. W referacie przedstawione zostanie funkcjonowanie tego systemu: jak działali gabaje i specjalne bractwa Ziemi Izraela, jak wyglądała kontrola ze strony specjalnie wysyłanych emisariuszy oraz jak pieniądze były zbierane i przekazywane potrzebujacym. Jakie znaczenie przywiązywano do tego rodzaju dobroczynności pokazuje fakt, że fundusz ten nadzorowano nie tylko na poziomie gminnym, ale także był on przedmiotem troski centralnych instytucji samorządowych: sejmu Żydów koronnych i sejmu Żydów litewskich. Nakazywały one starszym ziemskim kontrolowanie, by pieniądze nie zostały użyte na żaden inny cel, niekiedy jednak zastrzegały, by część zebranych funduszy została przeznaczona dla konkretnych odbiorców – były to przeważnie procenty od sum pożyczonych sejmom żydowskim przez osoby, które wyemigrowały do Ziemi Izraela. Co ciekawe, sami Żydzi mieszkający w Palestynie rozsyłali po diasporze listy z prośbami o wsparcie, znane są np. takie prośby kierowane do sejmu Żydów litewskich.

 W referacie ukazany będzie także inny, świadomościowy aspekt wspierania biednych Ziemi Izraela: to, jak elity żydowskie i zwykli Żydzi postrzegali więź między diasporą a Ziemią Izraela i dlaczego czuli się zobowiązani do wspierania tamtejszych ubogich. Ta specyficzna solidarność spowodowała powstanie ponad-regionalnych i ponad-kulturowych powiązań łączących Żydów z nieraz bardzo odległych części żydowskiego świata.

dr hab. Alina Molisak

Uniwersytet Warszawski

**Europa Środkowo-Wschodnia w świetle narracji nie tylko polsko-żydowskich**

Referat stanowić będzie próbę odpowiedzi na pytania: jak postrzegana jest tzw. Mitteleuropa przez żydowskich i polsko-żydowskich autorów, jakie z taką kategorią łączą się wyobrażenia i czym miałaby być tak określana przestrzeń, jaka jest/była jej specyfika? Chodzi też o przyjrzenie się zjawisku w perspektywie nie tylko zapisanej w tekstach, ale także o chwyty konstruujące odrębność, narracje mitologizujące obecne również w późniejszej – niż pochodząca z I połowy XX w. – literaturze. W debatach akademickich tak specyficznie określana przestrzeń pojawia się również współcześnie, bywa rozmaicie rozumiana, używana i re-definiowana.

dr hab. Joanna Nalewajko-Kulikov, prof. PAN

Polska Akademia Nauk

**Czytelnicy „Hajntu” w 1938 roku: próba portretu zbiorowego**

W 1938 r., z okazji 30-lecia warszawskiego dziennika „Hajnt”, redakcja przygotowała księgę jubileuszową, na której wydanie rozpisano subskrypcję wśród czytelników. Na liście subskrybentów wydrukowanej w tej księdze znajdują się osoby prywatne, instytucje i stowarzyszenia żydowskie z 392 miejscowości na terenie II Rzeczypospolitej, ponadto także z 14 innych krajów. Mimo że z pewnością nie jest to lista kompletna (uwzględniono na niej tylko te osoby, które opłaciły subskrypcję do końca 1937 r.), to jednak stanowi ona źródło dość wyjątkowe, jeśli chodzi o czytelnictwo prasy jidyszowej u schyłku okresu międzywojennego. W referacie przedstawiona zostanie próba portretu zbiorowego sympatyków „Hajntu”, poprzez analizę takich danych jak położenie na mapie II Rzeczypospolitej, płeć, stopień akulturacji, czy też proporcje między osobami prywatnymi a instytucjami. Zwrócona będzie uwaga również na to, co wynika z tego dla dalszych badań nad prasą jidyszową oraz nad społeczeństwem żydowskim w II RP.

mgr Anna Nienartowicz

Uniwersytet Wrocławski

**Międzywojenne filmy jidyszowe jako narzędzie edukacji w obszarze pamięci kulturowej**

Celem referatu będzie ukazanie międzywojennych filmów jidyszowych jako nośników pamięci kulturowej, które można wykorzystać w edukacji. W wystąpieniu przedstawione zostaną cztery filmy jidyszowe, wyprodukowane w latach trzydziestych: *Jidn mitn fidl* (1936), *Der purimszpiler* (1937), *A briwele der mamen* (1938)*, Mamele* (1938), w których akcja części kulminacyjnej obrazuje odpowiednio: żydowskie wesele, purim, pesach i sukot. Ze względu na fakt, iż większość tych filmów była tworzona w Polsce z myślą o odbiorcy żydowskim ze Stanów Zjednoczonych, będzie podkreślony ich charakter jako medium pamięci kulturowej „starego świata” wobec zmian pokoleniowych, które dokonywały się w żydostwie amerykańskim. Fakt ten stanie się również przyczynkiem do ukazania tego, w jaki sposób można współcześnie wykorzystać wymienione wyżej filmy w edukacji kulturowej czy nauczaniu języka jidysz. Na podstawie analizy wybranych scen, przedstawione zostaną fragmenty scenariusza zajęć edukacyjnych.

Do prezentacji wykorzystano metodologię badań nad historią filmu i literatury, a także kontaktów kulturowych. Materiał zebrany do wystąpienia pochodzi z kwerendy prasy oraz zbiorów audiowizualnych w paryskim Musée d'art et d'histoire du Judaïsme i jerozolimskim archiwum Davida Matisa.

prof. dr hab. Jerzy Ochmann

Uniwersytet Jagielloński

Proroctwo w interpretacji syjonizmu, żydowskiego pragmatyzmu, personalizmu, egzystencjalizmu i fenomenologii

Tematyka proroctw była zawsze aktualna w judaizmie i na warsztacie myślicieli żydowskich. Proroctwa biblijne na przestrzeni dziejów interpretowano w różny sposób. W XX i XXI w. powstała wielka literatura na temat proroctwa, w której wiele wypowiedzi prorockich znalazło się nie tylko w dziełach teologii, filozofii czy etyki, ale również w polityce, socjologii, psychologii i innych dziedzinach.

dr Łukasz Piątak

Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu

**Al-Ghazali i ha-Lewi. Krytyka filozofów jako narzędzie obrony religijnej ortodoksji**

Dla teologii judaizmu i islamu doby średniowiecza obecność na intelektualnej scenie filozofów przyjmujących i rozwijających myśl Arystotelesa oraz wątki neoplatońskie stanowiła nie lada wyzwanie. Z jednej strony, wyzwanie to interpretowano często w kategoriach zagrożenia dla czystości doktryny, z drugiej zaś, dla wsparcia prawd wiary czerpano pełnymi garściami zarówno z filozoficznej argumentacji, jak i terminologii. Obrona ortodoksji bowiem, w sposób dialektyczny zawsze tworzy na nowo lub przekształca jej ramy, redefiniując granice religii lub dopuszczalne sposoby jej opisu. Abu Hamid al-Ghazali (1058–1111) oraz inspirujący się nim Jehuda ha-Lewi (1075–1144) są uważani za klasycznych obrońców wyznawanych przez siebie religii monoteistycznych. Ostrze swych polemik kierowali nie tylko przeciw filozofom, lecz także innowiercom oraz nurtom ich własnych religii, które uważali za heretyckie. W niniejszym referacie poddano analizie emblematyczne dzieła obu autorów: *Tahafut al-falasifa* (Odparcie filozofów) Al-Ghazalego i *Księgę Kuzari* ha-Lewiego pod kątem powodów i celów, dla których podejmują oni krytykę filozofów. Porównano również metody argumentacyjne zastosowane przez obu myślicieli w toczonym przez nich dyskursie. Dla próby określenia stopnia ich wzajemnego podobieństwa, nie bez znaczenia będzie też zestawienie tych tez filozofów, które każdy z autorów uważa za sprzeczne z ortodoksją własnej religii.

dr Anna Piątek

Uniwersytet Warszawski

**Hebrajskie *Księgi Jakubowe*? *Nechemia* Jaakowa Meira na tle innych obrazów mesjanizmu we współczesnej literaturze hebrajskiej**

*Nechemia* (Nehemiasz) z 2019 r., najnowsza powieść Jaakowa Meira, izraelskiego historyka, badacza hebrajskich wydawnictw i pisarza, nie tylko wzbudziła zainteresowanie w kręgach osób zajmujących się naukowo dziejami żydowskiego ruchu mesjańskiego, ale trafiła do nagłówków gazet i mediów społecznościowych. Za tak duży sukces wydawniczy książki historycznej odpowiada między innymi jej gatunek: powieść awanturniczo-przygodowa opisująca podróż pełną zwrotów akcji, pościgów i niemal detektywistycznych łamigłówek.

Ze względu na mesjańską tematykę, czas i miejsce akcji oraz formułę opowieści *Nehemiasz* bywa nazywany hebrajskim odpowiednim *Ksiąg Jakubowych* Olgi Tokarczuk (choć oczywiście oba utwory różni postać fałszywego mesjasza: odpowiednio Sabataj Cwi i Jakub Frank). Referat zawierać będzie krótką charakterystykę powieści Meira, uwagi autorki na temat słuszności jej porównania do dzieła polskiej noblistki i zestawienie *Nehemiasza* z innymi obrazami sabataizmu we współczesnej literaturze hebrajskiej, w tym przede wszystkim w dramatach *Szabtaj Cwi* Natana Agmona i *Be-kec ha-jamim* Chaima Hazaza. Takie porównanie pozwoli na ustalenie, w czym literacka realizacja motywu mesjańskiego w XXI w. różni się od obrazów zawartych w dziełach z lat trzydziestych i pięćdziesiątych wieku XX.

mgr Anna Pobudejska

Uniwersytet Wrocławski

**W poszukiwaniu języka modlitwy. Tłumacz i tłumaczenie w świetle haskalowych tłumaczeń modlitewników na język polski**

Analiza tłumaczeń literatury religijnej pozwala na zaobserwowanie procesu kształtowania się sposobów wyrażania sacrum w języku polskim. Stając przed tym zadaniem tłumacz na nowo musi skonstruować świat doświadczeń i wrażeń sakralno-estetycznych, starając się oddać ich pierwotne oblicze bądź intencjonalnie dostosować warstwę językową do podwójnego, chrześcijańsko-żydowskiego audytorium. W tym kontekście istotne jest pytanie – w jakim stopniu autorzy tłumaczeń kierowali je do społeczności żydowskiej, a w jakim podejmowali próby prowadzenia międzywyznaniowego dialogu? Oraz – na ile tłumaczenia te miały pozwolić na zdobycie pozycji w oczach chrześcijańskiego czytelnika? Celem referatu jest zaprezentowanie analizy tłumaczeń literatury religijnej, wydanej w formie modlitewników, autorstwa Ezechiela Hogego, Jakuba Tugendholda i Henryka Liebkinda. Oprócz warstwy językowej tłumaczeń analizie zostały poddane wstępy, przedmowy i komentarze autorów, w których zawarte są ich deklaratywne przekonania o funkcji tłumaczenia i tłumacza. Autorefleksja autorów nie wyznacza jednak granic interpretacyjnych, równie istotna bowiem okazuje się szersza analiza kontekstualna pozycjonująca tłumaczenia modlitw żydowskich w haskalowym projekcie translacyjnym, zwłaszcza pośród innych tłumaczeń religijnych z tego okresu. Ponadto, tłumaczenia modlitw mogą być rozpatrywane w kontekście transferu kulturowego, zgodnie z którym pewne elementy identyfikacji danej grupy są rozumiane jako coś zapośredniczonego w pewnym stopniu od tego, co określane jest mianem „Innego”. W odniesieniu do tłumaczeń haskali, zetknięcie się dwóch płaszczyzn kulturowych skutkowało częściowym przejęciem bądź adaptacją elementów kultury większościowej. Tłumaczenia religijne stanowią więc wielowymiarowy obraz wzajemnych zależności i interakcji zachodzących między tłumaczami a ich nieżydowskim audytorium.

prof. dr hab. Eugenia Prokop-Janiec

Uniwersytet Jagielloński

**Praktyki translingwalne autorów polsko-żydowskich**

Na gruncie literaturoznawczym translingwalizm definiowany jest jako praktyka tworzenia w kilku językach lub w innym języku niż prymarny. Jest to zjawisko o uniwersalnym, transhistorycznym charakterze, wyraźnie nasilające się jednak w epoce nowoczesnej i w literaturze modernistycznej. W doświadczeniu jednostkowym translingwalność wiąże się nie tylko z przekraczaniem granic kulturowych i społecznych, ale także z wyborami i napięciami tożsamościowymi. Na poziomie tekstowym nie zawsze bywa ona poddawana refleksji, komentowana czy deklarowana; może być również przez pisarzy eskamotowana, przywoływana aluzyjnie bądź przemilczana. Informacje o wyborze języka twórczości i wyjawianie ideowych bądź osobistych motywów takiej decyzji stanowią z reguły istotny element podmiotowej strategii autobiograficznej i autoprezentacyjnej.

Referat poświęcony jest rekonstrukcji i interpretacji praktyk translingwalnych obecnych w twórczości autorów polsko-żydowskich. Materiał badawczy stanowić będzie w nim poezja oraz proza XIX i XX w., a analizy obejmą rozmaite wymiary doświadczenia translingwalizmu – od biograficznego po ideologiczny – oraz różne strategie jego tekstowej reprezentacji.

mgr Karolina Przewrocka-Aderet

dziennikarka

**Polanim – część dalsza. Losy młodej polskiej aliji**

„Żydzi z Polski”, „Polacy żydowskiego pochodzenia”, „Polanim”: pytani w Izraelu o swoją tożsamość nie potrafią udzielić krótkiej odpowiedzi. Dla niektórych jest wręcz nieistotna, świetnie radzą sobie bez niej; dla innych – tych bardziej związanych z Polską, pierwszym domem, miejscem pochodzenia – pozostaje krwawą zadrą, z którą na różne sposoby próbują sobie radzić. Gdy pokolenie „zawiedzionej miłości” – jak mówią niektórzy starsi Żydzi o swojej relacji z Polską – powoli odchodzi, do Izraela przyjeżdża młoda alija. Jest inna od poprzednich: nienaznaczona wygnaniem i bólem. Alija z wyboru, z miłości, z pragnienia rozwoju. Prężna, młoda, pewna siebie, ale i nieliczna. Jak odnajduje się we współczesnym izraelskim społeczeństwie, jak (i czy w ogóle) zmienia jego obraz? I czy pytanie o złożoną tożsamość jest dla niej jeszcze istotne?

dr hab. Krystyna Radziszewska, prof. UŁ

Uniwersytet Łódzki

**Udział społeczności żydowskiej w kształtowaniu kultury literackiej w Łodzi do 1939 r.**

Społeczność żydowska w Łodzi liczyła w 1939 r. około 234 000 osób. Przez wiele lat badacze zajmowali się przede wszystkim życiem gospodarczym, politycznym i społecznym łódzkich Żydów. Ich udział w życiu literackim pozostawał w cieniu badań, głównie ze względu na brak znajomości języka jidysz wśród badaczy. Sytuacja ta zmienia się w ostatnich latach m.in. dzięki realizacji projektów w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki. W referacie zostanie przedstawiony wkład łódzkich Żydów w rozwój literatury i kultury Łodzi. Zaprezentowani zostaną znani i mniej znani literaci, awangardowa grupa „Jung Idysz”, pisma literackie, prasa codzienna w języku jidysz, na łamach której autorzy publikowali swoje teksty, kulturalne stowarzyszenia, jak np. „Hazomir”, teatr „Ararat” oraz teatr marionetek „Chad Gadje”, a także żydowskie salony literackie.

dr Martyna Rusiniak-Karwat

Polska Akademia Nauk

**Żydzi polscy na wizach Sugihary**

Po wybuchu II wojny światowej wielu Żydów z centralnej Polski uciekło na teren Wileńszczyzny. Wśród nich byli działacze polityczni. Dla większości z nich Litwa była przystankiem w ucieczce z Europy przed okupantami ku wolnemu światu. Mogli to uczynić dzięki wizom tranzytowym wicekonsula Japonii Chiune Sugihary. Osoba i działalność Sugihary na Litwie jest rozpoznawalna na świecie. Wiele się mówi o samych wizach przez niego wystawianych, prowadzone są badania na temat liczby osób, które z nich skorzystały, natomiast niewiele o tym, że ich otrzymanie było początkiem drogi do uzyskania zgody na wyjazd. W referacie, w oparciu o wspomnienia sugiharowców oraz dokumenty pochodzące z archiwów litewskich, zostaną omówione dwa pierwsze etapy emigracji: 1) proces pozyskiwania prawdziwych i fałszywych dokumentów podróży (niekiedy grożący utratą wolności), zakup biletów oraz koszty z tym związane; 2) podróż przez ZSRS z przystankiem w Moskwie do Władywostoku a stamtąd do Portu Tsuruga w Japonii – kolejnego etapu w drodze do docelowego kraju osiedlenia.

dr Agata Rybińska

Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

**Ku akulturacji: Jakob Freund (1827–1877) – pomiędzy *jüdische Schule* a *Breslauer Dichterschule***

Celem referatu jest zobrazowanie procesu i metod akulturacji niemieckich Żydów w XIX w. na przykładzie twórczości Jakoba Freunda, nauczyciela żydowskich dzieci w Breslau, a jednocześnie członka prestiżowego towarzystwa poetów (*Breslauer Dichterschule*). Dotychczasowe publikacje w obrębie studiów żydowskich dotyczyły przede wszystkim literatury religijnej jego pióra. Tym razem zostaną omówione również nowe, niewykorzystane dotąd utwory Freunda. Świadczą one o jego wykraczaniu poza literaturę religijną. Stanowić mogą ciekawe źródła dla badaczy niemieckojęzycznej poezji i dramatu oraz etnografii (nie tylko żydowskiej).

dr Michael K. Schulz

Uniwersytet w Poczdamie

**Ochrona zwierząt i antysemityzm w niemieckiej prasie branżowej w latach 1918–1939**

Wątki antysemickie w ruchu ochrony zwierząt jak i instrumentalne użycie argumentacji prozwierzęcej celem politycznej, społecznej lub gospodarczej dyskryminacji Żydów nie są tematem nowym w historiografii. Większość badaczy rozpatrywała je jednak jako kolejny wyraz ideologii antysemickiej i niewiele miejsca poświęcała kontekstualizacji „prozwierzęcego antysemityzmu” w ramach modernizującego się przemysłu mięsnego bądź hodowli.

Celem referatu jest ustalenie, na ile wątki antysemickie przenikały do argumentacji prozwierzęcej w tych dziedzinach gospodarki, które bezpośrednio związane były ze zwierzętami. W centrum zainteresowania jest naturalnie kwestia uboju rytualnego, która od lat osiemdziesiątych XIX w. była w Niemczech powszechnym tematem i jednym z wątków antyżydowskiej publicystyki. Należy założyć, że w referacie cezurę stanowić będzie przede wszystkim rok 1933, gdy ruch nazistowski przejął władzę w Niemczech. Ochrona zwierząt stała się wówczas częścią oficjalnej propagandy; wraz z nią następowały również konkretne przepisy, np. zakaz uboju rytualnego i ustawa o ochronie zwierząt z 1933 r., a także rozporządzenia na temat warunków hodowli i transportu kolejowego zwierząt z 1938 r.

Czasopiśmiennictwo branżowe, z racji jego z założenia politycznie neutralnego charakteru i ograniczonego zasięgu np. w zakresie hodowli zwierząt, nie zostało tak dalece podporządkowane propagandzie nazistowskiej jak miało to miejsce w przypadku prasy codziennej. Tematyka w nim nie uległa w dużej mierze zmianie, różnorodność opinii na tematy związane z daną dziedziną gospodarki była dozwolona. Uzasadnione jest więc pytanie, na ile rok 1933 stanowił cezurę w publikacjach dotyczących ochrony zwierząt. Czy wprowadzenie antysemityzmu do oficjalnej polityki państwowej zmieniło charakter tekstów dotyczących ochrony zwierząt? Czy zwiększyła się ich częstotliwość? Czy dopuszczona była jakakolwiek dyskusja, np. na temat uboju rytualnego, jak miało to miejsce jeszcze kilka lat wcześniej?

W referacie uwzględniona będzie zarówno prasa dotycząca ochrony zwierząt, w tym tytuły takie jak: „Ibis“, „Tierrecht und Tierschutz“, „Landes-Tierschutz-Zeitung“, „Reichstierschutzblatt“, jak i weterynarii: „Berliner Tierärztliche Wochenschrift“, „Deutsche Tierärztliche Wochenschrift“, „Deutsches Tierärzteblatt“, hodowli zwierząt: „Deutsche Landwirtschaftliche Tierzucht“, „Illustrierte Landwirtschaftliche Zeitung“ oraz przemysłu mięsnego: „Deutsche Fleischer-Zeitung“, „Deutsche Schlachthof-Zeitung“.

mgr Karolina Sierzputowska

Uniwersytet Jagielloński

**„Szerzyciele zachodniej cywilizacji”: zaangażowanie Żydów londyńskich w XIX-wieczny brytyjski imperializm**

Celem referatu jest prezentacja badań, które koncentrują się na analizie dyskursu rasowego i imperialnego w kontekście historii społeczności żydowskiej w Londynie w XIX w. Omówione zostaną takie kwestie jak: wpływ kolonializmu, liberalizmu i kapitalizmu na rozwój społeczności żydowskiej w Londynie, bezpośrednie i pośrednie zaangażowanie Żydów w projekt kolonialny, oddziaływanie dyskursu imperialnego i rasowego na kształtowanie się wspólnotowej tożsamości żydowskiej oraz stopień akulturacji prowadzący do powielania ówczesnych praktyk społecznych powiązanych ściśle z kolonializmem i imperializmem.

Temat wystąpienia wpisuje się w tak zwany zwrot imperialny w studiach żydowskich wyznaczający nowe perspektywy badawcze. Realizowany przez badaczkę projekt jest także odpowiedzią na zaskakującą lukę badawczą pomijającą lub niewystarczająco akcentującą zaangażowanie Żydów w brytyjski kolonializm i imperializm oraz ich kulturowo-społeczną odpowiedź na przeobrażenie Wielkiej Brytanii w potęgę geopolityczną. Główna hipoteza opiera się na założeniu, że tożsamość żydowska kształtowana była nie w wyniku rozwoju kategorii narodowych, ale w wyniku spotkania kolonialnego i wpływów imperializmu na życie kulturowo-ekonomiczne w metropolii. Tym samym żydowskie doświadczenie nowoczesności (znikomy wpływ haskali na terenie Anglii) oraz ich samoidentyfikacja wynikały z zaadaptowania wzorców kulturowych bazujących na ideach imperialistycznych. W celu zilustrowania głównych założeń przedstawiona zostanie działalność Jewish Board of Deupities or Anglo-Jewish Association, która stanowi przykład tego, w jaki sposób Żydzi londyńscy powielali imperialistycznie rozumiane kategorie cywilizacji, rasy, nowoczesności i postępu.

dr hab. Tomasz Sikora, prof. UJ

Uniwersytet Jagielloński

**Judaistyczne tło przemiany insektalnej w prozie Franza Kafki i Brunona Schulza**

Metamorfoza insektalna w *Przemianie* i *Karakonach* wykazuje silnie przeciwstawne, acz komplementarne cechy, co domaga się stosownej hermeneutycznej eksplikacji. Przygotowaniem do niej będzie ukazanie tła symbolizmu insektalnego w Biblii hebrajskiej oraz w literaturze rabinicznej i kabalistycznej. Biegunowa ambiwalencja figury insekta występująca w piśmiennictwie zoharycznym oraz w systematycznym dziele Mojżesza Kordowero, *Pardes rimmonim*, posłuży do analizy opowiadań Franza Kafki i Brunona Schulza z uwagi na obecne w nich motywy odstępstwa idolatrycznego i mesjanizmu.

dr Adam Sitarek

Uniwersytet Łódzki

**Topografia izolacji. Przestrzenna historia getta łódzkiego**

W referacie zaprezentowane zostaną najnowsze badania nad gettem łódzkim prowadzone w duchu humanistyki przestrzennej. Korzystając z bogatej spuścizny archiwalnej getta, w tym kilkuset map i planów oraz kilkunastu tysięcy fotografii zgromadzonych w polskich i zagranicznych archiwach badane są zagadnienia tworzenia, istnienia (w sensie przestrzennym) i funkcjonowania drugiego co do wielkości getta zorganizowanego w okupowanej Polsce. Poza odnośnikami historycznymi i literackimi narzędzia z repertuaru *spatial humanities* pozwalają przeanalizować zjawiska społeczne oraz powojenną politykę pamięci. Badania omawiane w referacie prowadzone są w ramach realizacji projektu *Atlas historyczny getta łódzkiego*, którego celem jest stworzenie opracowania kartograficznego historii getta łódzkiego. W ramach projektu poddane zostaną analizie, naukowemu opracowaniu i opublikowane nieznane plany i mapy stworzone w okresie wojny przez żydowską administrację getta oraz niemiecki aparat nadzoru. Uzupełnienie stanowić będą nowe mapy i plany prezentujące dane dotyczące m.in. funkcjonowania getta, prześladowania ludności, a także miejsc pamięci oraz śladów getta we współczesnej tkance miejskiej.

dr Anna Smywińska-Pohl

Uniwersytet Jagielloński

**Działacze społeczni wśród filozofów żydowskich z II RP**

Celem referatu jest przedstawienie biografii i dorobku działaczy społecznych, którzy w dwudziestoleciu międzywojennym otrzymali doktoraty z filozofii na polskich uczelniach, w tym przede wszystkim na Uniwersytecie Jagiellońskim i Uniwersytecie Warszawskim. Intelektualiści wykształceni w omawianym okresie rzadko mieli możliwość kontynuowania pracy naukowej w ramach akademii, ale byli czynni na płaszczyźnie innych dyscyplin oraz życia społecznego. Wśród zaprezentowanych przeze autorkę postaci znajdą się Adolf Brenner (1900–?) – badacz myśli Salomona Majmona, nauczyciel i redaktor *Almanachu i leksykonu Żydostwa polskiego*; Adolf Billig (1900–1944) – autor rozprawy o idei witalizmu, poeta, skrzypek i organizator życia muzycznego w Krakowie w latach trzydziestych; Ludwik Menasche (1902–1988) – etyk, chemik i filantrop oraz Jakub Wachtel (1902–1968) – psycholog, żołnierz i nauczyciel akademicki. Wątkiem przewodnim referatu będzie rola wykształcenia filozoficznego w ich późniejszej aktywności społecznej oraz stosunek wybranych myślicieli do judaizmu i syjonizmu.

dr Rafał Soroczyński

Akademia Nauk Stosowanych im. Księcia Mieszka I w Poznaniu

**Stanowisko rządu polskiego wobec projektów utworzenia w Palestynie państwa żydowskiego (1947–1948)**

Wystąpienie ma na celu prezentację stanowiska rządu polskiego wobec projektów określenia przyszłego statusu Palestyny oraz utworzenia na jej obszarze państwa żydowskiego. Zakres rzeczowy analizy obejmuje prace nad przyszłością Palestyny, jakie toczyły się w ONZ w 1947 r. na forum Zgromadzenia Ogólnego oraz w ramach działalności Specjalnego Komitetu NZ ds. Palestyny i Komitetu Ad Hoc ds. Kwestii Palestyńskiej. Poruszona zostanie także kwestia okoliczności uznania Państwa Izrael przez rząd Polski.

mgr Adam Stepnowski

Uniwersytet Wrocławski

(wspólne wystąpienie z dr hab. Joanną Degler, prof. UWr.)

mgr Jacek Stawiski

Uniwersytet Jagielloński

**Relacje prasy syjonistycznej w Polsce z uroczystości otwarcia Uniwersytetu Hebrajskiego w Jerozolimie w 1925 r.**

Uniwersytet Hebrajski w Jerozolimie został otwarty w 1925 r. po kilku latach prac nad jego utworzeniem. Otwarcie Uniwersytetu było wielkim wydarzeniem. W sposób szczególny uroczystości otwarcia uczelni relacjonowała prasa żydowska w Polsce, szczególnie o profilu syjonistycznym. W referacie przywołane zostaną te relacje oraz ich nastrój. Z Polski na uroczystości wyjechały delegacje oficjalne i osoby prywatne. Również polscy dyplomaci, obecni w Mandacie Palestyny, uczestniczyli w tym wydarzeniu i spotykali się z gośćmi z Polski.

dr Monika Stępień

Uniwersytet Jagielloński

**Obraz życia Żydów w Polsce w latach osiemdziesiątych XX w. w świetle „Kalendarza Żydowskiego”**

„To prawda, że jest nas mało, ale ciągniemy złotą nić łańcucha sławnego żydostwa polskiego. Te cudem ocalałe grupki Żydów pragną mieć prawo do prowadzenia normalnego życia” – pisał Adam Kwaterko na łamach „Kalendarza Żydowskiego” na rok 1987–1988. Wydawany od 1983 r. przez Związek Religijny Wyznania Mojżeszowego (ZRWM) kalendarz ten stał się miejscem, w którym obrazki z owego „normalnego życia” zostały zatrzymane w czasie. Wiele z nich – co ze względu na wydawcę nie powinno dziwić – przedstawia życie religijne. Dzięki opublikowanej w kalendarzu serii artykułów o charakterze sprawozdawczym, poznajemy problemy dnia codziennego praktykujących Żydów. Dowiadujemy się o otwarciu dla wiernych warszawskiej synagogi im. Nożyków, wznowieniu – po latach przerwy – regularnych spotkań Zarządu Głównego ZRWM, trudnościach z zebraniem minjanu (nawet w Warszawie), uczestnictwie nie-Żydów w nabożeństwach, przewodzeniu modłom przez gości z zagranicy, zaopatrywaniu wiernych w modlitewniki i kalendarze religijne, a także koszerne produkty i macę dzięki wsparciu American Jewish Joint Distribution Committee, działalności rytualnych kuchni przy poszczególnych kongregacjach, audycjach radiowych poświęconych świętom żydowskim, remontach budynków należących do ZRWM i współpracy Związku ze Społecznym Komitetem Opieki nad Cmentarzami i Zabytkami Kultury Żydowskiej. Z regularnie publikowanego *Wykazu kongregacji i synagog* dowiadujemy się, gdzie się modlono. W kalendarzu czytamy także o działalności opiekuńczej ZRWM polegającej m.in. na dostarczaniu leków starzejącej się i rozproszonej społeczności żydowskiej.

Obraz życia Żydów w Polsce w latach osiemdziesiątych XX w. na łamach „Kalendarza Żydowskiego” nie ogranicza się jednak tylko do sfery religii. Składają się na niego także informacje m.in. o działalności Żydowskiego Instytutu Historycznego i Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego Żydów w Polsce, występach żydowskich artystów odwiedzających Polskę, spektaklach Państwowego Teatru Żydowskiego, wystawach prac artystów żydowskich, a także lokalnych inicjatywach na rzecz upamiętniania społeczności żydowskich. Dzięki jubileuszowym artykułom (np. z okazji 85. urodzin historyka Szymona Datnera czy 60-lecia pracy reżysera Jakuba Rotbauma) poznajemy sylwetki postaci zasłużonych dla życia żydowskiego w Polsce. Celem wystąpienia jest przedstawienie najważniejszych elementów obrazu życia Żydów w Polsce w latach osiemdziesiątych XX w. odmalowanego na kartach „Kalendarza Żydowskiego”. Z pewnością jest to obraz niepełny i ograniczony ramami nakreślonymi przez władze PRL i cenzurę, ale warto się mu przyjrzeć,by lepiej zrozumieć okoliczności odradzania się społeczności żydowskiej w Polsce.

dr Natasza Styrna

Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie

**Wybory Saszy Blondera – Paryż**

W wewnętrznym imaginarium Saszy Blondera (1909–1949), członka I Grupy Krakowskiej, Paryż stanowił, jak się wydaje, niekwestionowane centrum świata. Nie jest to niczym nadzwyczajnym w przypadku malarza, którego początki kariery artystycznej przypadają na koniec lat dwudziestych XX w., gdy na Paryż kierowały się oczy większości przedstawicieli środowiska artystycznego. Tym co wyróżnia Blondera na tym tle, artystę urodzonego w niezamożnym środowisku żydowskim w odległym podolskim Czortkowie, jest ogromna determinacja, jaką musiał się wykazać, żeby zrealizować swoje marzenie o wyjeździe do Francji. Zrobił to po raz pierwszy jeszcze jako nastoletni chłopak, przed maturą, za pożyczone pieniądze. Potem wracał tam kilkakrotnie. Był znużony atmosferą Czortkowa, jego zaściankowości i stosunkami towarzyskimi. Chciał się stamtąd wyrwać, zakosztować „prawdziwej sztuki”. Przekonanie o atrakcyjności francuskiej stolicy wzmacniał w nim przyjaciel z Czortkowa, malarz Leopold Lewicki.

Co spowodowało ów dystans wobec środowiska, z którego wyszedł? Czy w Paryżu znalazł to, czego poszukiwał? Na ile twórczość Chagalla, Soutine’a, Picassa, Mondriana pomogła mu w odnalezieniu własnej drogi? Czy stanowiła odpowiedź na dylematy, które mu towarzyszyły odkąd zainteresował się sztuką? A może to zainteresowanie było formą ucieczki od trudnych dla niego do zaakceptowania warunków i okoliczności, w jakich wzrastał – bardzo radykalną, zważywszy jak bardzo pochłonięty był swoją pasją, oddając się pracy niemal gorączkowo, bez umiaru. Wystąpienie pozwoli się zmierzyć z powyższymi pytaniami.

mgr Wiktor Sybilski

**Spisy książek z akt notarialnych jako źródło do badań życia religijnego Żydów chełmskich I ćwierci XIX w.**

Fragmenty akt notarialnych (testamentów) zmarłych w 1824 r. mieszkańców Chełma, Dawida Weinberga i Natana Rubinszteina, zawierają hebrajskie (i aramejskie) tytuły dzieł religijnych. Według klasyfikacji księgozbiory zaliczają się do średniej wielkości. Celem referatu jest sprawdzenie na ile, wypracowana wcześniej metoda edycji wyabstrahowanych spisów książek, przydatna będzie w niniejszych przypadkach. W pracy wykorzystuje się narzędzia właściwe bibliologii oraz instrumentarium nauk pomocniczych historii. Opisane dotychczas przykłady ze wspomnianego miasta reprezentowały m.in. krąg haskali (księgozbiór Rali z Ettingerów Bykowej, ok. 1793–1824). Tym razem podjęta będzie próba edycji dwóch list piśmiennictwa religijnego, a w referacie odpowiedź na pytania: czy zabieg taki może posłużyć specjalistom do dalszych badań judaistycznych (np. religioznawczych), jaki wynik przyniesie porównanie obu księgozbiorów, czy są one do siebie niemal bliźniaczo podobne, czy też różnią się między sobą?

dr Monika Szabłowska-Zaremba

Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II

**Fotografia prasowa jako forma narracji o międzywojennym życiu kulturalnym Żydów w Polsce**

Marianne Hirsch w książce *Family frazes. Photography narrative and postmemory* mocno podkreśliła szybki rozwój kultury wizualnej – szczególnie fotografii – we współczesnym świecie, ale zwróciła też uwagę na to, że nasza zdolność do budowania poglądów teoretycznych jest znacznie wolniejsza. A przecież fotografia jest stale obecna w życiu społecznym już od połowy wieku XIX. Międzywojnie zachłysnęło się możliwościami, które fotografia dawała nie tylko wybrańcom (początkowo głównie malarzom i technikom chemicznym), lecz i zwykłym śmiertelnikom. Szybko też media uznały ją za niezwykle atrakcyjną formę przekazu informacji o otaczającej rzeczywistości. Dynamicznie rozwijająca się prasa żydowska w języku polskim, z uwagi na dosyć jeszcze znaczne koszty, ostrożnie wykorzystywała fotografie, choć były wyjątki. Są nimi dodatki, oparte wyłącznie na przekazie wizualnym, do takich wielkich dzienników jak „Nasz Przegląd Ilustrowany”, „Chwila. Dodatek Ilustrowany”, „Tydzień Ilustrowany”, „5-ta Rano” czy „Nowy Głos Ilustrowany”. Można dziś odnaleźć w nich nie tylko portrety znanych osobistości z tamtego okresu, lecz i obrazy ważnych wydarzeń, uroczystości czy reprodukcje dzieł sztuki. Pojedynczo fotografia pojawiała się jako uzupełnienie informacji zawartych na łamach prasy. Warto jej się przyjrzeć pod względem nośnika pamięci kulturowej i możliwości budowania narracji o dawnym świecie.

ks. dr hab. Waldemar Szczerbiński, prof. UAM

Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu

**Mordecaia Kaplana propozycja odnowy judaizmu – rekonstrukcja czy dekonstrukcja religii żydowskiej?**

W środowisku żydowskim istnieje liczna grupa, która opowiada się za całkowitą sekularyzacją życia żydowskiego. Tym niemniej wciąż mamy do czynienia z Żydami,
dla których judaizm jest niezbędnym elementem tożsamości indywidualnej i zbiorowej. Nie jest to jednak wspólnota jednorodna. Każda grupa ma swój pomysł na trwanie judaizmu i jego rozwój. Wielu Żydów, którzy nie są w stanie pogodzić się z pustką reformatorów lub nieustępliwością neoortodoksów, opowiada się za rekonstrukcjonizmem żydowskim. Założenia judaizmu rekonstrukcjonistycznego są radykalnie inne od tych, jakie miały poprzednie grupy. Narodził się w latach dwudziestych XX w. w Stanach Zjednoczonych. Ruch ten opiera się na poglądach Mordecaia M. Kaplana (1881–1983), który jest uznawany za jednego z najważniejszych współczesnych myślicieli żydowskich. Kierując się pragmatyzmem, funkcjonalizmem i naturalizmem dokonał on rekonstrukcji judaizmu tradycyjnego. Zasadniczym celem referatu jest wykazanie, że broniąc religii żydowskiej przed unicestwieniem i przed całkowitą sekularyzacją, Kaplan dokonał desakralizacji judaizmu.

W zestawieniu z teizmem żydowskim rekonstrukcjonizm żydowski jawi się jako całkowicie nowy fenomen, który narusza fundamenty judaizmu. Tezy Kaplana mają bardziej znamiona antropologiczne i socjologiczne niż teologiczne. Proponowane bycie Żydem nie różni się tutaj istotnie od powszechnej egzystencji człowieka. Transnaturalna koncepcja Boga, Tory, Narodu Wybranego i Szabatu, zrywa z tradycyjnym nauczaniem i godzi nie tylko
w judaizm jako taki, ale w ogóle w monoteistyczną wiarę. Przeprowadzone analizy pozwalają stwierdzić, że system Kaplana, który jest wynikiem zamierzonej rekonstrukcji i rewaluacji judaizmu tradycyjnego, w rzeczywistości stał się dekonstrukcją i dewaluacją judaizmu. Założyciel tego nowoczesnego judaizmu amerykańskiego w swoim pragnieniu ocalenia judaizmu od całkowitej sekularyzacji doprowadził do jego desakralizacji.

Okazuje się, że proponowany przez Kaplana sposób wyjścia z kryzysu polega na przeobrażeniu religii w atrakcyjny fenomen kulturowy, a nie na uzdrowieniu i umocnieniu samej religii. Z pewnością taka wizja zadowoli jednak tych, dla których religijne obrzędy są sentymentalnym wspomnieniem lub wyrazem narodowej tradycji.

dr Małgorzata Śliż-Marciniec

Uniwersytet Jagielloński

**Chaim Reiter (1877–1943) – szkic do zbiorowego portretu nauczyciela religii mojżeszowej z Galicji**

Wystąpienia ma na celu przybliżenie postaci Chaim Reitera (1877–1943), który przez blisko cztery dekady uczył w Wadowicach religii mojżeszowej. Osoba pedagoga jest stosunkowo dobrze znana, jego nazwisko pojawiało się w wielu opracowaniach poświęconych miastu nad Skawą, dziejom lokalnego szkolnictwa oraz społeczności żydowskiej. Wspominany bywa nawet w biografiach papieża Jana Pawła II. Niestety, większość autorów ogranicza się wyłącznie do lakonicznych wzmianek na jego temat. Chodzi więc nie tylko o zebranie i uporządkowanie rozproszonych informacji, lecz również o uzupełnienie licznych luk w biografii tego zasłużonego pedagoga. W referacie zostanie przedstawiona droga Chaima Reitera prowadząca od tradycyjnej rodziny żydowskiej (jego rodzice pozostawali w związku religijnym), przez mury świeckich szkół (gimnazjum w Kołomyi i seminarium nauczycielskie w Krakowie), do objęcia posady nauczyciela świeckich szkół publicznych. Prezentowane ustalenia stanowią rezultaty prac prowadzonych w ramach zespołowego grantu NCN, poświęconego nauczaniu religii w szkołach publicznych Galicji do 1914 r. i kierowanego przez dr Alicję Maślak-Maciejewską.

dr hab. Maciej Tomal, prof. UJ

Uniwersytet Jagielloński

**Liryka religijna Ibn Gabriola**

Wystąpienie stanowi próbę przyporządkowania utworu *Niḥar be-qor’i geroni* Szlomo ibn Gabirola jednemu lub kilku rodzajom literackim. Analiza utworu pozwoli odpowiedzieć na pytanie często podejmowane przez badaczy w odniesieniu do poezji hebrajskiej w średniowiecznej Andaluzji: na ile mamy w niej do czynienia z konwencją, a na ile z innowacją? Jak zauważył znany izraelski krytyk literacki Dan Pagis, niereligijną hebrajską poezję średniowieczną (np. miłosną) można postrzegać w perspektywie konwencji poetyckiej. Nie wyraża ona w istocie przeżyć i emocji podmiotu mówiącego, lecz stanowi realizację pewnego wzorca poetyckiego, opartego o konwencjonalny język figuratywny. Aby udzielić odpowiedzi na postawione pytanie o liryczny charakter jednego z utworów Ibn Gabriola należy przedstawić w pierwszej kolejności charakterystykę wykorzystywanych przezeń środków poetyckich wskazanych w poetykach epoki. Takie podejście pozwoli na oddzielenie konwencji od innowacji. Kategorie te nie są zapewne rozdzielne, ale wyjście poza konwencję może świadczyć o chęci wskazania na emocje, które nie mieszczą się w konwencjonalnym obrazowaniu.

dr hab. Andrzej Trzciński, prof. UMCS (emeritus)

Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

**Hebrajski średniowieczny (?) epigraf z Chełma**

W 2019 r., po oczyszczeniu z dziko rosnących chaszczy cmentarza żydowskiego w Chełmie (województwo lubelskie), przeprowadzono inwentaryzację jego nagrobków. Odnaleziona została wówczas macewa o cechach średniowiecznych, z niekompletna datą – zachowany rząd dziesiątek i jednościע'ד') ...). W referacie zaprezentowana zostanie metoda wieloaspektowej analizy tego zabytku, w tym kontekst historyczny i archeologiczny, kategoryzacja cech epigrafu jako całości oraz analiza paleograficzna, z porównaniem cech pisma chełmskiej macewy z najstarszymi znanymi macewami z historycznych terenów Rzeczypospolitej. W jej wyniku ustalono datowanie epigrafu na rok רע''ד (274, tj. 1513/1514 według kalendarza gregoriańskiego), choć nie jest również wykluczona data קע''ד (174, tj. 1413/1414). Tak duża rozbieżność w podanej datacji jest możliwa ze względu na długie trwanie wielu cech macew średniowiecznych. Omawiana macewa z Chełma jest ważnym zabytkiem historycznym i epigraficznym. W skali historycznych granic Rzeczypospolitej (oprócz piastowskiego Śląska) jest najstarszym zachowanym nagrobkiem żydowskim. Poświadcza istnienie i lokalizację żydowskiego cmentarza w Chełmie od co najmniej początku XVI w. Pośrednio potwierdza także typowość lokalizacji cmentarza żydowskiego w miastach królewskich w znacznej odległości od centrum miejscowości. Jako artefakt epigraficzny jest kolejnym spośród rzadkich przykładów macew typu średniowiecznego – jako całości oraz elementów treści, układu napisu, techniki jego wykonania i cech pisma.

dr Marek Tuszewicki

Uniwersytet Jagielloński

**Światy mężczyzn, kobiet i dzieci w autobiograficznej powieści Mendelego *Szlojme reb Chaims***

*Szlojme reb Chaims* to ostatnia, nieukończona powieść Szolema Jankewa Abramowicza, znanego czytelnikom pod pseudonimem Mendele Mojcher-Sforim. Pisana z perspektywy człowieka dojrzałego, o uznanej pozycji w żydowskim świecie literackim, oparta została na wspomnieniach dotyczących wieku chłopięcego oraz dorastania w litewskich miasteczkach. Chociaż tekst wstępu do utworu pod tytułem *Ptichta de-Mendele Mocher Sfarim* [Wprowadzenie Mendelego sprzedawcy książek]ukazał się w języku hebrajskim na łamach prasy już w roku 1894, sama autobiografia powstawała bardzo powoli. Najpełniejszą jej edycją jest wydanie jidyszowe z roku 1928 – a zatem pośmiertne – złożone z dwóch części oraz zawierające rozdziały, których autor nie zdążył przetłumaczyć na język hebrajski. W konsekwencji tekst zdradza wiele niedociągnięć, kumulujących się w ostatnich rozdziałach części drugiej. Nie wpływa to jednak na szczególną pozycję tego dzieła w szeregu nowoczesnych żydowskich autobiografii. Jego ogromną zaletą jest ukazanie złożonego portretu małomiasteczkowej społeczności żydowskiej. Mendele dokonał swoistej wiwisekcji patriarchalnej rodziny żydowskiej, dając czytelnikowi możliwość wejrzenia w przeszłość zdominowaną przez tradycyjny judaizm, w której jednak doskonale słyszalne pozostają głosy „innych”, szczególnie kobiet i dzieci. Zdaniem części krytyków za sprawą *Szlojme reb Chaims* do kanonu literatury religijnej Żydów zaliczone zostały – po wielu wiekach marginalizacji – teksty skierowane do kobiet i czytelników nieznających języka hebrajskiego. To jednak zaledwie jedna z wielu zalet utworu, który zaskakująco dużo mówi o kobiecej duchowości i zwyczajach dnia codziennego, o konfliktach zachodzących między członkami rodziny, o wchodzeniu przez chłopca w sferę „męską” i pierwszych fascynacjach sferą „kobiecą”.

dr Wojciech Tworek

Uniwersytet Wrocławski

**Fundraising w międzywojennej jesziwie chasydzkiej na przykładzie warszawskiej jesziwy *Tomche Temimim***

Na lata międzywojenne przypadł gwałtowny rozwój zorganizowanego szkolnictwa chasydzkiego w Polsce. W obliczu kryzysu społecznego, gospodarczego i duchowego, elity chasydzkie zaczęły otwierać jesziwy, wierząc, że te nowe instytucje zatrzymają masowy odpływ młodzieży z chasydzkich społeczności. Chasydzkie jesziwy miały stworzyć środowisko, w którym młodzi mężczyźni, chronieni przed negatywnymi wpływami zewnętrznego świata, studiowaliby Torę i pogłębiali więź ze swoją społecznością chasydzką w szczególności, a ze światem żydowskiej ortodoksji w ogóle. Ponadto chasydzkie jesziwy miały stanowić alternatywę dla jesziw litewskich, starszych i bardziej prestiżowych, których sieci operowały w międzywojennej Polsce. W sumie w latach 1918–1939 w Polsce działało przynajmniej około 170 jesziw chasydzkich, przez które przewinęło się kilka tysięcy uczniów.

Stworzenie i utrzymanie jesziwy wymagało dużych nakładów finansowych. Aby pełnić swą rolę i jednocześnie być atrakcyjne dla potencjalnych studentów, jesziwy prowadziły internaty, stołówki, a nierzadko brały też na siebie zapewnienie innych bieżących ich potrzeb. Z wyjątkiem jesziwy Keter Tora, której patronem i sponsorem był radomski cadyk i zamożny biznesmen Szlomo Rabinowicz, pozostałe szukały rozmaitych dróg pozyskiwania niezbędnych funduszy na działalność.

 W referacie uwaga zostanie skupiona na warszawskiej jesziwie *Tomche temimim*, afiliowanej do ruchu Chabad-Lubawicz. W oparciu o zachowane listy, kazania i dokumenty archiwalne (w tym rachunki, raporty wysłanników i inne), przedstawionych będzie szereg strategii fundraisingowych, wykorzystywanych przez chasydzkie jesziwy, poczynając od tradycyjnego zbierania pieniędzy w lokalnych synagogach czy od chasydów na prowincji, po bardziej nowoczesne próby inwestowania public relations i rozwijania relacji z instytucjami religijnymi i charytatywnymi w Europie Zachodniej i w USA. Rozwijanie tych relacji przyczyniło się z kolei do przekształcenia jesziw chasydzkich w szczególności i ruchów chasydzkich w ogóle w nowocześnie zarządzane transnarodowe organizacje.

mgr Iryna Vikyrchak

Uniwersytet Wrocławski

**Motyw matki w anglojęzycznej twórczości poetki Rose Ausländer**

Twórczość i życie poetki Rose Ausländer dzieli się na cztery główne okresy. Okres pierwszy, do wybuchu II wojenny światowej, podczas którego poetka pisze tradycyjną poezję w języku niemieckim; okres przebywania w getcie; dziesięciolecie anglojęzyczne w Stanach Zjednoczonych oraz najbardziej owocny niemieckojęzyczny okres powojenny. Poezja anglojęzyczna Rose Ausländer jest najmniej znana i analizowana przez badaczy, chociaż był to okres najbardziej transformacyjny dla jej poezji, po którym nastąpiła zasadnicza zmiana jej stylu i poetyki.

Celem niniejszego referatu będzie zaprezentowanie analizy trzech wierszy Rose Ausländer z anglojęzycznego tomiku *The Forbidden Tree*, opublikowanego w 1995 r. Do tego zbioru weszło 190 anglojęzycznych wierszy poetki, wśród których znajdują się utwory: “The Mother”, “The Foghorn”, “Go, Go Return”. We wspomnianych tekstach Rose Ausländer po raz pierwszy po śmierci matki w 1947 r. nawiązuje do tego motywu, który wtedy jest jeszcze bardzo bolesny dla poetki. W analizie poezji zostanie zwrócona uwaga również na inne kobiece motywy, które się pojawiają w twórczości poetki obok siebie przez całe jej życie, a zwłaszcza motyw ojczyzny (Mutterland) oraz języka ojczystego (Muttersprache). W referacie zaproponowana będzie również, po raz pierwszy w badaniach nad życiem i twórczością Rose Ausländer, periodyzacja relacji poetki z matką i odzwierciedlenia tego związku w wierszach, ponieważ ten motyw pozostaje jednym z najważniejszych i najbardziej wyrazistych. Taka periodyzacja pozwoli na głębszą analizę całej triady wspomnianych kobiecych motywów w twórczości Rose Ausländer.

Mariia Vovchko

Badaczka niezależna

**Nauczyciele religii mojżeszowej we Lwowie jako grupa profesjonalna i społeczna**

Celem referatu jest próba przeanalizowania wybranej grupy z około 65–70 osób, które pracowały jako nauczyciele religii mojżeszowej we Lwowie w II połowie wieku XIX i początku XX (do 1914 r.). Zawód nauczycielski nie był rzadki wśród Żydów, jednak grupa nauczycieli religii jest szczególna, co zostanie ukazane w referacie. Nauczyciele religii, w odróżnieniu od tradycyjnych nauczycieli (mełamedów) – w swojej pracy kierowali się planami państwowych władz szkolnych. W oczach nie-żydowskiego społeczeństwa i niewielkiej części tzw. „asymilatorów” powinni byli zostać agentami zmian na drodze „cywilizowania” szerokich kręgów tradycyjnego żydostwa. Bardziej tradycyjni Żydzi postrzegali tę grupę negatywnie jako tych, którzy stali po stronie świeckich szkół, odrywających dzieci żydowskie od „prawdziwej wiary”. Mimo różnych oczekiwań grupa nauczycieli religii mojżeszowej z czasem ukształtowała pewną etykę profesjonalną, choć na początku była to grupa bardzo niejednorodna.

Od razu po stworzeniu posad nauczycieli religii mojżeszowej, pracownicy różnili się pod względem wykształcenia i sposobu pracy. Ale do początku wieku XX mieli już stowarzyszenia zawodowe, własne czasopismo, zakład dla kształcenia i osobne miejsce w społeczeństwie. Referat stanowi próbę odpowiedzi na pytania o cechy tej grupy nauczycieli – gdzie się uczyli, jakie kwalifikacje otrzymywali, jak szli po szczeblach kariery? Na początku badanego okresu do tego zawodu trafiały osoby bez formalnego wykształcenia, później pojawili się absolwenci seminariów. Z jakich warstw społecznych pochodzili ci, którzy wybierali karierę nauczyciela religii mojżeszowej? Jakie problemy stawały na ich drodze i jak reagowali na nie jako wspólnota? Inne pytanie dotyczy pozycji nauczycieli religii mojżeszowej w społeczeństwie, w którym żyli. Praca na państwowej posadzie obiecywała pewną stabilność życiową w sensie materialnym i, co nie mniej ważne, przynależność do grupy. Pozytywy, takie jak emerytura, różne zapomogi, prawo do głosowania (w przypadku części nauczycieli) dla nauczycieli oznaczały, że powinni demonstrować określone zachowania w swoim życiu prywatnym. O ich miejscu pracy, i nawet o tym, kiedy powinni żenić się czy wychodzić za mąż, decydował ich pracodawca. Społeczeństwo oczekiwało od nauczycieli, że będą prowadzić nienaganne życie prywatne i religijne, będą aktywni w sprawach społecznych, dobroczynnych lub nawet politycznych (choć to ostatnie było formalnie zabronione dla nauczycieli jako urzędników państwowych). Kolejne pytania, z próbą odpowiedzi, to: jak nauczyciele sprostali oczekiwaniom społeczeństwa, czy podejmowali się jakiejś pracy społecznej, która wychodziła poza ich obowiązki służbowe? I wreszcie, co mogło rzucić cień na nich jako lojalnych pracowników na służbie u cesarza?

dr Ewa Węgrzyn

Uniwersytet Jagielloński

**Dyplomaci izraelscy pod lupą Polskich Służb Bezpieczeństwa (1955–1967)**

Izraelska placówka dyplomatyczna w Warszawie podlegała permanentnej inwigilacji przez organy służby bezpieczeństwa, szczególnie podczas aliji gomułkowskiej (1956–1960), a także w przededniu zerwania stosunków dyplomatycznych z Izraelem przez Polskę w czerwcu 1967 r. Inwigilowano nie tylko izraelskich dyplomatów, ale także personel i petentów, którzy odwiedzali te placówkę. Podczas wystąpienia zaprezentowane zostaną wyniki badań prowadzonych na podstawie kwerend archiwalnych w IPN, ukazujących metody śledcze oraz techniki operacyjne SB. Uzupełnieniem do niniejszej kwerendy będą wywiady przeprowadzone przez autorkę w Izraelu, w tym z Leą Sattath, córką ambasadora Dova Sattatha, który został zmuszony do jak najszybszego opuszania Polski po zerwaniu stosunków dyplomatycznych z Izraelem.

dr Hanna Węgrzynek

Badaczka niezależna

**Zmiany w socjo-topografii osadnictwa żydowskiego w Warszawie w drugiej połowie XVIII w.**

W drugiej połowie XVIII w. następuje szybki napływ ludności żydowskiej do Warszawy, pomimo że w tym okresie miasto posiadało prawo de non tolerandis Iudaeis. Większość Żydów zamieszkiwała w zwartych skupiskach, jednak pojedyncze osoby czy całe rodziny możemy znaleźć w różnych punktach szybko rozbudowującego się w tym okresie miasta.

W dotychczasowej literaturze przedmiotu wskazuje się, że Żydzi przebywali przede wszystkim w jurydykach szlacheckich. Szczegółowa analiza źródeł, zwłaszcza tych o charakterze statystycznym, pozwala stwierdzić, że praktyka znacząco różniła od dotychczasowych przekonań. Ustalenia te mają wpływ na weryfikację obrazu relacji społecznych w mieście. Celem referatu jest przede wszystkim pokazanie dynamiki rozwoju skupiska żydowskiego w Warszawie w drugiej połowie XVIII w., zmian w jego topografii oraz strukturze, w tym tworzenie się zwartych centrów wytwórczości rzemieślniczej. Procesy zachodzące w tym okresie miały wpływ na ukształtowanie się największej gminy żydowskiej w Europie, jaką stała się Warszawa, jak również charakteru tego skupiska.

dr Ewa Wiatr

Uniwersytet Łódzki

**Sytuacja dzieci i młodzieży w getcie łódzkim**

Na postrzeganie sytuacji dzieci i młodzieży w getcie łódzkim często patrzy się przez pryzmat dramatycznych wydarzeń z września 1942 r. i mowy Przełożonego Starszeństwa Żydów Mordechaja Chaima Rumkowskiego, znanej w literaturze pod umownym tytułem „Oddajcie mi swoje dzieci”. Przymuszony przez niemieckiego okupanta Rumkowski chciał nakłonić rodziców do wypełnienia żądania oddania do deportacji dzieci poniżej 10 roku życia. Apel wzbudził zrozumiały opór, który spowodował wkroczenie do akcji sił niemieckich i przepro­wa­dzenie jej według własnych, brutalnych zasad. Skutkiem mowy stało się wzmoc­nienie czarnej legendy Rumkowskiego, jako osoby kolaborującej z Niemcami nawet za cenę życia najmłodszych. W wystąpieniu zostanie zaprezentowana sytuacja dzieci i młodzieży w getcie wy­kra­cza­jąca poza ten jeden moment w dziejach getta, choć uwzględniająca wynikające z niego skut­ki. Istotne jest bowiem przyjrzenie się różnym podejmowanym przez administrację ży­dow­ską działaniom, dostosowanym do sytuacji kolejnych etapów funkcjonowania getta. Po utwo­rze­niu getta bardzo szybko rozpoczęto nauczanie w żydowskich szkołach. Podjęto się nawet próby przepro­wa­dzenia reformy szkolnej, której głównym celem miało być prowadzenie zajęć w jidysz. Dla najmłodszych i najbiedniejszych dzieci organizowane były kolonie i półkolonie, a nasto­lat­ko­wie i młodzież dostali do dyspozycji opuszczone gospodarstwa rolne, w których można było pro­wa­dzić życie na wzór kibuców. Rozwiązania te trwały zaledwie ponad rok, ponieważ szkol­ne budynki stały się wkrótce miejscem zamieszkania deportowanych tam Żydów z Europy Zachodniej, a w miejsce kibuców zorganizowano resorty pracy. Nie znaczyło to jednak, że zaprzestano podejmowania działań mających na celu opiekę nad najmłodszymi i małoletnimi. Przykładem tego niech bę­dzie organizacja lekcji ogólnych w ramach kursów zawodowych, akcja adopcyjna, nakła­nia­jąca rodziny, zwłaszcza urzędników, do wzięcia pod opiekę osierocone dzieci czy też zakła­danie przy resortach pracy świetlic dla najmłodszych. Natomiast dla starszych dzieci organizowano specjalne bursy, w których mogli oni mieszkać i wspólnie prowadzić gospodarstwo.

Drugim ważnym polem badawczym autorki jest aktywność nastolatków i młodzieży (w ciągu pięciu lat funkcjonowania getta wielu nastolatków wchodziło w dorosłość) poza oficjalnymi instytucjami. Prężnie działały organizacje młodzieżowe, o różnych zabarwieniach po­li­tycz­nych. Zachowało się wiele świadectw pokazujących akcje samopomocy między nastolatkami. Spojrzenie na dziecko i nastolatka w getcie musi też uwzględniać tak ważny aspekt jak przys­pie­szone dorastanie oraz niezwykle bolesne zjawisko rozpadu więzi rodzinnych pod wpły­wem sytuacji w getcie, przede wszystkim ciągłego niedoboru żywności.

Różnorodność podejmowanych przez administrację żydowską łódzkiego getta działań pokazuje, jak nietrafiona jest „czarna legenda” Rumkowskiego w odniesieniu do najmłodszych. Instytucjonalne działania pomocowe obejmujące dzieci i młodzież miały charakter przemyślany i planowy. Ich niepowodzenie wynikało z czynników zewnętrznych, czyli bezwzględnej polityki okupanta dążącej do wyniszczenia Żydów.

Zaproponowany przez autorkę temat jest pochodną wieloletnich badań autorki nad życiem codziennym w getcie łódzkim. Badania te oparte są na dokumentach oficjalnych, wytworzonych przez administrację żydowską getta, źródłach pozostałych po funkcjonujących w getcie organizacjach młodzieżowych oraz licznych ego-dokumentach.

dr hab. Wacław Wierzbieniec, prof. UR

Uniwersytet Rzeszowski

**W trosce o sprawy żydowskie. Przemyskie Towarzystwo „Humanitas” B'nei B'rith w okresie II Rzeczypospolitej**

Przemyskie Towarzystwo „Humanitas” B'nei B'rith, założone w 1922 r., zasługuje na szczególną uwagę przynajmniej z kilku względów. Wśród stowarzyszeń humanitarnych B'nei B'rith zaliczało się do najbardziej aktywnych w II Rzeczypospolitej**.** Skupiając elity miejscowych Żydów, stwarzało możliwość lokalnej i ponad lokalnej (w tym także o charakterze międzynarodowym) aktywności i troski o sprawy żydowskie, zarówno mężczyznom, jak i kobietom (podobnie jak B'nei B'rith „Leopolis“ we Lwowie miało Zrzeszenie Sióstr).

W Przemyślu B'nei B'rith wyróżniało się bardzo aktywną działalnością, przede wszystkim kulturalną oraz na rzecz sierot i ubogich. Na podkreślenie zasługuje także jego szczególna rola w lokalnej, żydowskiej społeczności Przemyśla, która polegała na przeciwstawianiu się antysemityzmowi. Referat stanowił będzie próbę odpowiedzi na pytanie dotyczące roli i znaczenia elit żydowskich związanych z ruchem syjonistycznym (reprezentantów wolnych zawodów, przedsiębiorców, itd.), w miastach średniej wielkości, do jakich w dwudziestoleciu międzywojennym zaliczał się Przemyśl.

prof. dr hab. Marcin Wodziński

Uniwersytet Wrocławski

**Ostatnie pokolenie? Studia żydowskie w Polsce i Europie Wschodniej**

**(wykład inauguracyjny)**

Jaki jest dziś stan studiów żydowskich w Polsce i Europie Wschodniej? Co zmieniło się w ostatniej dekadzie i jakie są perspektywy na przyszłość? Na wykładzie zostaną przedstawione główne tendencje dominujące w badaniach nad historią i kulturą Żydów prowadzonych zarówno w Polsce, jak i na temat polskich Żydów poza jej granicami oraz porównanie tych dociekań z wiodącymi w świecie nurtami badań z innych obszarów studiów żydowskich.

dr Przemysław Zarubin

Uniwersytet Jagielloński

**Żydowskie zakłady przemysłowe w gminach podmiejskich Krakowa**

Od wprowadzenia w życie austriackiej ustawy gminnej z 1866 r. oraz przyjęcia ustawy reorganizującej urzędy powiatowe z 1867 r. podkrakowskie gminy podmiejskie (wsie i przedmieścia) przekształciły się w samodzielne jednostki administracyjne. Chętnie osiedlała się tam ludność żydowska z innych wsi i miasteczek Galicji. Żydzi początkowo zajmowali się głównie drobnym handlem, rzeźnictwem oraz dzierżawili karczmy. Od lat osiemdziesiątych XIX w. postępował coraz szybszy proces urbanizacji tych obszarów, mimo obowiązywania wymogów budowlanych związanych z rewersami demolacyjnymi. Żydzi na tych obszarach zakładali wytwórnie wody sodowej, wznosili cegielnie i składy budowlane. W 1910 r., gdy doszło do wielkiego rozszerzenia granic Krakowa, wspomniane gminy i obszary dworskie znalazły się w granicach administracyjnych miasta. Prezentowane wystąpienie będzie stanowić analizę funkcjonowania żydowskiej przedsiębiorczości wokół Krakowa doby autonomicznej na wybranych przykładach (na przykładzie dziejów mało znanych rodzin żydowskich zajmujących się drobnym przemysłem i rzemiosłem, w tym m.in. Ameisenów, Rothirshów, Gruenbergów, Geislerów i Goldmanów).

dr Przemysław Zawada

Uniwersytet Wrocławski

**Prawne aspekty starania się o polskie obywatelstwo przez Izraelczyków po 2004 r.**

Akcesja Polski do Unii Europejskiej w 2004 r. sprawiła, że wielu Izraelczyków mających polskie pochodzenie, zaczęło się interesować uzyskaniem polskiego obywatelstwa. Proces ten jednak wbrew zapewnieniom prawników lub macherów (?) nie zawsze jest prosty i nie musi przynieść oczekiwanych efektów, jeżeli dana osoba nie spełnia określonych wymagań wynikających z ustaw o obywatelstwie polskim. Podczas wystąpienia zostaną przeanalizowane główne problemy prawne, z którymi zmierzyć musi się aplikujący o polskie obywatelstwo lub paszport, w oparciu o wywiady pogłębione, wyniki ankiet oraz analizy wyroków Naczelnego Sądu Administracyjnego w Polsce.

dr hab. Marzena Zawanowska

Uniwersytet Warszawski, Żydowski Instytut Historyczny

**Koncepcja języka hebrajskiego w twórczości lirycznej Szlomo ibn Gabirola na tle rozważań innych twórców i myślicieli epoki**

W średniowiecznym świecie żydowskim toczyły się dyskusje nad tym, czy Żydzi powinni wrócić do posługiwania się językiem hebrajskim nie tylko w piśmie, lecz także w mowie, a jeśli tak, to w jakiej jego postaci (biblijnej, misznaickiej, czy języka pijutów). Kwestię tę poruszano zarówno w środowisku rabinicznym, jak i u karaimów. W wystąpieniu zostanie podjęta próba przyjrzenia się stanowisku, jakie zajął w tej dyskusji Szlomo ibn Gabirol, poprzez analizę jego poglądów na tle rozmaitych koncepcji odnowy hebrajszczyzny pojawiających się w tamtej epoce, w tym np. w judaizmie rabinicznym (Saadia Gaon i Jehuda ha-Lewi) i w karaizmie (Daniel al-Qumisi).